



सोनीपत भूमि

स्प्रिंगबर्ड स्कूल
का परीक्षा
परिणाम रहा
शत-प्रतिशत



इंदौर की तर्ज
पर सोनीपत
को बनाएंगे
स्वच्छ शहर



पेशी पर आए कुख्यात बदमाश की गोलियों से भूनकर हत्या खरखौदा हत्याकांड के बाद कोर्ट की सुरक्षा व्यवस्था पर उठे सवाल

नीरज उर्फ कातिया पर हरियाणा
सहित दिल्ली में कई मामले दर्ज थे

दिल्ली के एक कारोबारी को अगवा
कर पांच लाख की फिरोती मांगी थी

दिल्ली पुलिस की जांच में
कातिया के लॉरेंस बिर्नोई
गैंग से संबंध होने की
बात भी सामने आई थी

हरिभूमि न्यूज सोनीपत



हमलावरों ने पहले ब्रेजा से टक्कर
मारी, फिर गोलियां बरसा दीं

नीरज उर्फ कातिया जो कि दूबलधन गांव का निवासी है, इन दिनों वह गुरुग्राम में रह रहा था। कुछ वर्ष पहले उसकी शादी किटौली गांव में हुई थी। उसकी पत्नी ने 2019 में उस पर दहेज संबंधी मुकदमा दर्ज करवाया था, जिसकी कोर्ट में सुनवाई चल रही थी। वह दोपहर करीब 12-30 बजे कोर्ट परिसर से बाहर आया। उसी समय उपमंडल कार्यालय के मेन गेट के सामने हमलावर ब्रेजा गाड़ी में आए और नीरज को टक्कर मार दी। टक्कर लगते ही नीरज जमीन पर गिर पड़ा और हमलावरों ने नीरज पर 5-6 गोलियां बरसा दीं। गोलियां नीरज के सिर व मुंह पर लगीं, जिस कारण उसकी मौके पर ही मौत हो गई। नीरज के साथ उसके दो दोस्त भी साथ आए हुए थे। पुलिस ने मौके पर पहुंचकर जांच शुरू कर दी है। वारदात से अदालतों की सुरक्षा पर सवाल उठ रहे हैं।

अब तक हो चुकी
कई संगीन वारदातें

- 24 अक्टूबर 2025 को खरखौदा में नितिन सेनी हत्याकांड में पेशी पर जा रहे पिता-पुत्र धर्मबीर और मोहित की एनएच-334बी पर गोली मारकर हत्या कर दी गई थी।
- 2021 में सोनीपत न्यायालय में पेशी पर आए कुख्यात अजय उर्फ बिट्टू बरोणा को उसकी सुरक्षा में तैनात पुलिसकर्मी ने गोली मार दी थी। इसके बाद उसके पिता कृष्ण की भी हत्या कर दी गई थी।
- 11 मार्च 2016 को गन्धौर न्यायालय में पेशी पर आए बदमाश विकास दूधिया की बाइक सवार हमलावरों ने गोली मारकर हत्या कर दी थी।
- अक्टूबर 2010 में सोनीपत कोर्ट में पेशी के लिए लाए गए ओमप्रकाश उर्फ प्रकाश फौजी की हत्या कर दी गई थी। वहीं वर्ष 2009 में बुटाना निवासी संजय की भी कोर्ट पेशी के दौरान हत्या हुई थी।
- विशेषज्ञों का मानना है कि गैंगवार और हाई-प्रोफाइल मामलों से जुड़े आरोपितों की पेशी के दौरान अतिरिक्त सुरक्षा, स्टूट मॉनिटरिंग और कड़ी निगरानी की आवश्यकता है, ताकि भविष्य में ऐसी घटनाओं को रोका जा सके।

नाबालिग की संदिग्ध मौत
मामले में एफएसएल
ने चिता से जुटाए सैपल

गन्धौर। गांव चटिया औलिया में 14 वर्षीय नाबालिग लड़की की संदिग्ध परिस्थितियों में हुई मौत के मामले में एफएसएल टीम ने श्मशान घाट पहुंचकर चिता की राख और अन्य अवशेषों के सैपल जुटाए हैं। पुलिस ने इन्हें जांच के लिए लैब भेज दिया है।

■ चिता की राख ग्रामीणों के अनुसार लड़की स्कूल से घर लौटने के कुछ समय बाद ही संदिग्ध हालात में मृत मिली थी। नाबालिग के गले पर चोट के निशान दिखाई देने के बाद गांव में हत्या की आशंका जताई गई। शुरुआत में परिवार ने तबीयत खराब होने की बात कही, लेकिन जल्दबाजी में अंतिम संस्कार किए जाने से ग्रामीणों का शक और बढ़ गया। ग्रामीणों ने मामले की जानकारी सरपंच जसबीर को दी, जिसके बाद उन्होंने पुलिस को शिकायत देकर निष्पक्ष जांच की मांग की। पुलिस के गांव पहुंचने से पहले ही शव का अंतिम संस्कार किया जा चुका था। इसके बाद पुलिस ने श्मशान घाट से चिता की राख और अस्थियां कब्जे में लीं। सरपंच की शिकायत पर गन्धौर थाना पुलिस ने नाबालिग की मां और उसके दूसरे पति के खिलाफ हत्या और सबूत मिटाने सहित विभिन्न धाराओं में मामला दर्ज किया है।

पहले भी बड़ी बेटी की तालाब में डूबने
से हुई थी संदिग्ध हालत में मौत

पुलिस जांच में सामने आया कि मृतक नाबालिग महिला के पहले पति की संतान थी। महिला दूसरी शादी के बाद अपनी तीन बेटियों को साथ लेकर गांव में रह रही थी। पहली शादी से हुई एक बेटी की करीब एक वर्ष पहले तालाब में डूबने से संदिग्ध मौत हो चुकी है। अब दूसरी बेटी की मौत के बाद पुलिस मामले की गंभीरता से जांच कर रही है।

विरोधामासी बयानों से शक बढ़ा

एसीपी ऋषिकान्त ने बताया कि पुछताछ के दौरान महिला बार-बार अलग-अलग बयान दे रही है। कभी मौत का कारण पेट दर्द, कभी काला पीलिया और बाद में आत्महत्या बताया गया। पुलिस एफएसएल रिपोर्ट का इंतजार कर रही है, जिसके बाद आगामी कार्रवाई की जाएगी।

स्विमिंग पूल में डूबने से युवक की मौत

गोहाना। गोहाना के गांव माहरा के पास स्थित सूर्या गार्डन के स्विमिंग पूल में नहाने के दौरान एक युवक की डूबने से मौत हो गई। मृतक की पहचान जॉन जिले के गांव शामलो खुर्द निवासी 19 वर्षीय पुष्पेंद्र के रूप में हुई है। पुलिस ने पोस्टमार्टम के बाद शव परिजनों को सौंप दिया।

जानकारी के अनुसार शनिवार को पुष्पेंद्र अपने चचेरे भाई शुभम के साथ गांव कथुरा में अपनी बुआ के घर आया हुआ था। वह अपने रिश्तेदारों और दोस्तों के साथ सूर्या गार्डन स्थित स्विमिंग पूल में नहाने गया था। इसी दौरान पुष्पेंद्र ने पूल में छलांग लगाई, लेकिन नीचे जाते समय उसका सिर

■ छलांग लगाते समय सिर फर्श से टकराया, बाहर नहीं निकल पाया

फर्श से टकरा गया। इसके बाद वह पानी से बाहर नहीं निकल पाया। उस समय उसका चचेरा भाई कम गहरे हिस्से में नहा रहा था, जबकि अन्य युवक भी उसे डूबते हुए नहीं देख सके। काफी देर तक पानी से बाहर नहीं आने पर साथियों ने उसकी तलाश शुरू की। युवक राहुल ने आरोप लगाया कि मौके पर कोई सुरक्षा गार्ड मौजूद नहीं था। बाद में उसे पूल से बाहर निकालकर अस्पताल ले जाया गया, जहां चिकित्सकों ने उसे मृत घोषित कर दिया।

South Point
GROUP OF EDUCATION
(DELHI-NCR) SONEPAT
98120 20033, 98124 21919, 90344 72910

ADMISSIONS OPEN

SOUTH POINT INST. OF TECH. & MANAGEMENT
B.Tech / LEET (CSE, ECE, MECHANICAL, CIVIL)
Diploma / LEET (CSE, ECE, ELECT., MECH. CIVIL)
BBA, BCA
SOUTH POINT COLLEGE OF LAW
B.A. LL.B (Hons.), L.L.B. (Hons.), LL.M
SOUTH POINT DEGREE COLLEGE
B.A., B.Sc. (Medical/Non-Med.) B.Com
SOUTH POINT COLLEGE OF PHARMACY
D.Pharm, B. Pharm / LEET, DMLT
SOUTH POINT COLLEGE OF NURSING
B.Sc. (Nursing)

**SUNDAY
OPEN**

DILBAG S. KHATRI
Chairman

www.southpoint.net.in



GATEWAY INTERNATIONAL SCHOOL
CBSE Co-Ed. Residential School Affiliation No. 530619

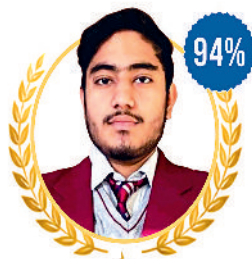
Heartiest
CONGRATULATIONS

TO OUR PROUD ACHIEVERS OF THE
CBSE CLASS XII RESULTS!



SCIENCE STREAM
SATVIK SHARMA

DISTRICT RANK 2 | SCHOOL RANK 1



COMMERCE STREAM
RAKSHIT SAROHA



HUMANITIES
PAYAL JAIN

CBSE CLASS XII SUBJECT TOPPERS

SESSION 2025-26

We are proud to announce our subject toppers
in the CBSE Class XII Examination

SCIENCE STREAM

Mathematics	Satvik Sharma	99
English	Shubham	98
Psychology	Lara Ahlawat	97
Chemistry	Satvik Sharma	96
Computer Science	Chahat	96
Physical Education	Satvik Sharma	95
Biology	Lara Ahlawat	94
Physics	Satvik Sharma	92

COMMERCE STREAM

Economics	Rakshit Saroha	98
Accountancy	Rakshit Saroha	97
Business Studies	Rakshit & Uttam	95

HUMANITIES

Fine Arts	Prince	100
Geography	Snigdha	96
Political Science	Harsh	94
Hindi	Deevanshi	84

Heartiest congratulations to all the achievers for their outstanding performance. Your dedication and hard work have made the school proud.
A sincere gratitude to our parents and teachers for their guidance and support.



HRM Sankalp
An Initiative by HRM School of Excellence

HRM SANKALP - INTEGRATED SCHOOL PROGRAM
CBSE | JEE (MAINS & ADVANCE) | NEET | FOUNDATION



SCAN TO EXPLORE

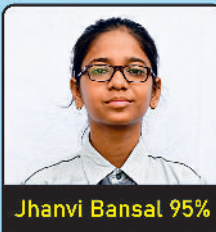


SPRINGBIRD SCHOOL
Affiliated to CBSE, New Delhi

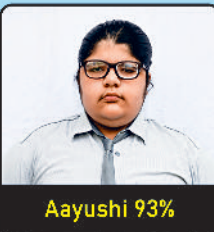
Class 12th Result CBSE 2025-26



COMMERCE



Jhanvi Bansal 95%

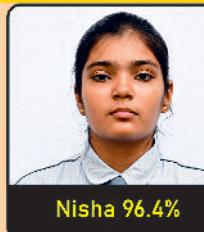


Aayushi 93%



Khushi Pandey 93%

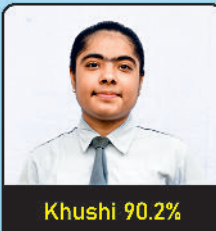
HUMANITIES



Nisha 96.4%



Chesta 95.2%



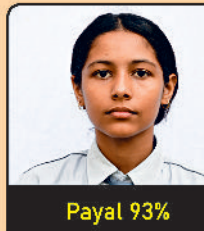
Khushi 90.2%



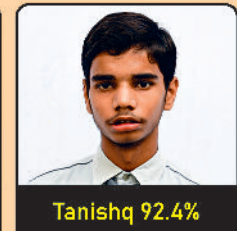
Lakshay Negi 90%



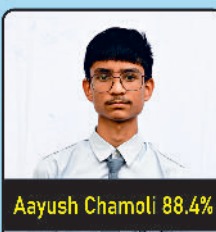
Ridhi 90%



Payal 93%



Tanishq 92.4%



Aayush Chamoli 88.4%



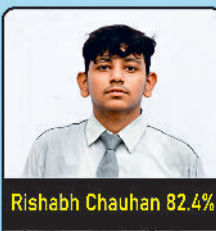
Sivansh 83.6%



Divyanshi Saini 83.2%



Dev Kumar 91%



Rishabh Chauhan 82.4%

Our school is looking for experienced, passionate educators and non teaching staff to join us immediately. We invite applications for the following

TGT/PGT - Maths, TGT/PGT - English, PGT - Psychology,
English Communication (Classes 4,5,6), Asst. Teacher-Maths (Classes 8 to 12),
Adjustment Teacher - Commerce (Classes 9 to 12), Science Lab Assistant, Librarian, Front Desk Clerk (Female - with knowledge of MIS and UDISE), Driver-School Bus, Driver-Personal

Admission Open for Class XI
(Medical, Non-Medical, Commerce, Humanities)

ATLAS ROAD, SONIPAT 9991914765



आपसी सहयोग बनाए रखने पर दिया जोर

सोनीपत। मलहाना रोड स्थित नारायणी माता मंदिर के सामने पार्क में रिटायर्ड पैरामिलिट्री जवानों की बैठक आयोजित की गई। बैठक की अध्यक्षता आमप्रकाश ने की। कार्यक्रम की शुरुआत में उपस्थित सभी सदस्यों का स्वागत एवं धन्यवाद किया गया। इसके बाद वारब से प्राप्त पत्र को पढ़कर सुनाया गया और उसमें उल्लेखित बिंदुओं की जानकारी सदस्यों को दी गई। बैठक में संगठन से जुड़े विभिन्न विषयों पर विस्तार से चर्चा की गई। आगामी 22 मई 2026 को होने वाली वारब की बैठक को लेकर भी विचार-विमर्श किया गया। इस दौरान सदस्य रामसिंह, सुरेंद्र और कलीराम ने अपने सुझाव एवं विचार रखे। उपस्थित सदस्यों ने संगठन को मजबूत बनाने और आपसी सहयोग बनाए रखने पर जोर दिया। अंत में सभी सदस्यों का आभार व्यक्त करते हुए बैठक का समापन किया गया।

संगोष्ठी में पत्रकारिता की चुनौतियों पर मंथन

सोनीपत। विश्व संवाद केंद्र—सोनीपत के तत्वावधान में देवर्षि नारद की जयंती के उपलक्ष्य में सेक्टर 15 में विचार संगोष्ठी कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का विषय पत्रकारिता का बदलता स्वरूप – चुनौतियाँ एवं समाधान रखा गया। कार्यक्रम का शुभारंभ देवर्षि नारद की प्रतिमा पर पुष्प अर्पित एवं दीप प्रज्वलन के साथ हुआ। उपस्थित पत्रकारों एवं अतिथियों ने नारद को आद्य पत्रकार मानते हुए उनके योगदान को स्मरण किया। इसके पश्चात मुख्य वक्ता रामवीर का आयोजक को विश्व संवाद केंद्र—सोनीपत की ओर से अजय द्वारा सम्मान किया गया तथा उन्हें शॉल भेंट कर अभिनंदन किया गया। संबोधन में रामवीर ने पत्रकारिता के बदलते स्वरूप, मीडिया के समक्ष खड़ी चुनौतियों, सोशल मीडिया के प्रभाव तथा निष्पक्ष पत्रकारिता की आवश्यकता पर विस्तार से विचार व्यक्त किए। कहा कि पत्रकार समाज का दर्पण होता है और लोकतंत्र को मजबूत बनाने में मीडिया की महत्वपूर्ण भूमिका रहती है।

मासूम से दरिदगी करने वालों का रिमांड लिया

बाहदुरगढ़। मुठभेड़ के दौरान पकड़े गए दोनों बदमाशों को पुलिस ने अस्पताल से डिस्चार्ज होने के बाद रिमांड पर लिया। इस दौरान आरोपियों से मासूम से दुष्कर्म तथा पुलिस पार्टी पर फायरिंग करने के मामलों में गहनता से पूछताछ की गई। दरअसल, सेक्टर-6 थाना क्षेत्र में मकान में घुसकर 9 वर्षीय बच्ची के साथ दरिदगी की गई थी। जांच के दौरान पुलिस ने सीसीटीवी फुटेज में दो आरोपियों के चेहरे पहचाने। इसके बाद अगली रात को केवलजे के पास दोनों बदमाशों के साथ पुलिस की मुठभेड़ हुई। इसमें एक बदमाश के पांव में गोली लगी तो दूसरा बाइक से गिरकर घायल हुआ। इन्हें पीजीआई रोहतक रेफर किया गया था। मौके पर इनसे एक पिस्तौल व बाइक बरामद हुई थी।

शनि अमावस्या पर मंत्रोच्चारण के साथ हवन में दी आहुति

पितरों की शांति के लिए तर्पण एवं दान करने से मिलता है पुण्य

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

शनि अमावस्या पर जटवाड़ा में शनिवार को हवन में आहुति डालकर पूजा-अर्चना की गई। पंडित अमित शौनक ने सुरजीत खत्री व उनके परिवार के साथ हवन में मंत्रोच्चारण के साथ आहुति डाली। तत्पश्चात शनिदेव की आहुति कर भंडारा लगाया गया। पंडित अमित शौनक ने बताया कि अमावस्या तिथि पितरों को समर्पित

सोनीपत सहित विभिन्न मंडियों व खरीद केंद्रों पर 94% का उठान पूरा, सभी गोदाम फुल रबी खरीद सीजन संपन्न : जिले में चार एजेंसियों ने खरीदा 4.69 लाख एमटी गेहूं, उठान समाप्ति पर

सीजन के दौरान सरसों की सरकारी खरीद का आंकड़ा जीरो के बराबर रहा।

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

रबी खरीद सीजन संपन्न होने के साथ जिले के सभी अनाज मंडियों व खरीद केंद्रों पर गेहूं की सरकारी खरीद प्रक्रिया बंद हो चुकी है। सरकार ने जिले में कुल 4 लाख 69 हजार 528 मीट्रिक टन गेहूं की खरीद की है। इस बार गेहूं का समर्थन मूल्य 2585 रुपये निर्धारित किया गया था। हालांकि रबी खरीद सीजन के दौरान सरसों की सरकारी खरीद का आंकड़ा जीरो के बराबर रहा। इसका कारण अधिकतर



सोनीपत। रोहतक रोड स्थित खाली पड़ी अनाज मंडी, शेड के नीचे रखे गेहूं के कट्टे।

किसानों ने ओपन मार्केट में बेहतर भाव मिलने से सरसों को सरकारी एजेंसियों को नहीं बेचना माना गया है। खरीद के बाद अब उठान प्रक्रिया भी समाप्ति की ओर है। बता दें कि जिले में 1 अप्रैल से गेहूं की खरीद के लिए पोर्टल ओपन किया गया था। जिले में इस बार 1 लाख 50 हजार हेक्टेयर भूमि में किसानों ने गेहूं की फसल उगाई थी। खरीद

प्रक्रिया के अंतर्गत इस बार मेरी फसल-मेरा ब्यौरा पोर्टल पर पंजीकरण करवाने वाले किसानों का गेहूं ही खरीदा गया है। प्रशासन ने गेहूं की खरीद प्रक्रिया को पूरा करवाने के लिए जिले में 21 खरीद केंद्र स्थापित किए थे। इनमें से अधिकतर खरीद केंद्रों पर पिछले कई दिनों से आवक का अभाव बना था। रबी खरीद सीजन के दौरान

जीपीएस तकनीक से रखी उठान पर नजर

पिछले साल की अपेक्षा इस बार भी जिले में गेहूं की आवक अधिक रही। जिले के सभी गोदाम गेहूं से पूरी तरह से भर गए हैं। मजबूरी में एजेंसियों को खुले में भी गेहूं लगाना पड़ा है। सोनीपत अनाज मंडी के शेड के नीचे भी गेहूं का स्टॉक रखा गया है। साथ ही काफी मात्रा में गेहूं ट्रेन के जरिये सोनीपत से दूसरे स्थानों पर भी भेजा गया। उधर प्रशासन ने उठान प्रक्रिया में इस बार आधुनिक तकनीकों का प्रयोग किया। मंडियों से उठान प्रक्रिया पर नजर रखने के लिए जीपीएस तकनीक को अपनाया गया। मंडियों से बाहर जाने वाले ट्रकों पर स्पेशल जीपीएस लगाए गए, जिसके माध्यम से पूरे रूट की मॉनिंग की गई, ताकि ट्रक मंडी से निकलकर सीधा गोदाम में पहुंच सके। इसके अलावा खरीद प्रक्रिया के तहत किसानों की बायोमैट्रिक हाजिरी लगाई गई। मंडी में पहुंचने वाले गेहूं और उठान का पूरा रिकार्ड ऑनलाइन अपलोड किया गया।

सात दिन के अंदर उठान पूरा कर लिया जाएगा

किसानों को किसी प्रकार की परेशानी न हो, इसके लिए इस बार कारगर कठन उठाए गए। जिले की मंडियों में गेहूं खरीद की प्रक्रिया पूरी हो चुकी है। इसके अलावा उठान प्रक्रिया अपने अंतिम चरण में पहुंच चुकी है। अब तक 94 प्रतिशत से ज्यादा गेहूं का उठान हो चुका है। करीब 7 दिन के अंदर शेष गेहूं का उठान पूरा कर लिया जाएगा।

सुरजीत, प्रतिनिधि, एचडब्ल्यूसी, सोनीपत

चार एजेंसियों ने खरीद प्रक्रिया में भागीदारी निभाई। इनमें हैफेड, खाद्य एवं आपूर्ति विभाग, एचडब्ल्यूसी व

एफसीआई एजेंसी शामिल रही। सभी ने मिलकर 4 लाख 69 हजार 528 मीट्रिक टन गेहूं की खरीद की।

पृथ्वीराज चौहान को जयंती पर किया याद

गोहाना। शनिवार को गांव गढ़ी सराय नामदार खान की आंबेडकर चौपाल में हिंदू सम्राट पृथ्वीराज चौहान की जयंती मनाई गई। समारोह में पृथ्वीराज चौहान को श्रद्धांजलि देकर याद किया। मुख्य वक्ता आजाद हिंद देशभक्त मोर्चा के मुख्य संरक्षक आजाद सिंह दांगी ने कहा कि पृथ्वीराज चौहान वीरता, ऐतिहासिक युद्धों, राज्य विस्तार और लोक कथाओं के मिश्रण के कारण भारतीय इतिहास और लोक संस्कृति में आज भी प्रसिद्ध है। वे शब्द भेदी बाण जैसी अद्भुत धनुर्विद्या कला कोशल में निपुण थे। वे 13 वर्ष की आयु में अजमेर की राजा बने थे। तराइन के पहले युद्ध में मोहम्मद गौरी को हराया और उसने कैद कर लिया। समाजसेवी हर भगवान चोपड़ा ने कहा कि अंत में अंधे होकर भी पृथ्वीराज चौहान ने शब्द भेदी बाण से मोहम्मद गौरी की आवाज सुनकर उस मारे गिराया था।



गोहाना। प्रतियोगिता में विजेता घोषित विद्यार्थी अपने गुरुजनों के साथ।

अंग्रेजी भाषण प्रतियोगिता में साक्षी व मुकुंद ने मारीबाजी

गोहाना। महम मार्ग पर शहर में गुढ़ा चुंगी के समीप स्थित जेके आर पब्लिक स्कूल ने शनिवार को अंतरसदनीय अंग्रेजी भाषण प्रतियोगिता आयोजित की गई। प्रतियोगिता में कक्षा 10वीं से कक्षा 12वीं तक चारों सदनों के चयनित प्रतिभागियों ने भाग लेकर अपनी प्रतिभा प्रदर्शित की। मार्गदर्शन स्कूल के एमडी राजवीर राठी का रहा। प्रतियोगिता के वरिष्ठ वर्ग में जूफिटर व अर्थ सदन से साक्षी व मुकुंद प्रथम, मार्स सदन से रौनक द्वितीय व यूरेनस सदन से अचनी तृतीय स्थान पर रही। कनिष्ठ वर्ग में जूफिटर सदन व अर्थ सदन से अक्षया व उर्वशी प्रथम, यूरेनस सदन से रिद्धि द्वितीय और मार्स सदन से सोनाक्षी तृतीय स्थान पर रही। निष्पत्त्य की भूमिका शिक्षक समीता व अजय ने निभाई। प्राचार्य महेंद्र पाराशर ने विजेता छात्रों को प्रमाण पत्र व पुरस्कार देकर सम्मानित किया। उन्होंने विजेताओं के उत्कृष्ट मविष्ण की कामना करते हुए शुभकामनाएं देते हुए लक्ष्य के साथ आगे बढ़ने की प्रेरणा दी।

शनिदेव के प्रकोप से बचने के लिए हनुमान जी की पूजा करना फलदायी: शौनक

शनि अमावस्या पर मंत्रोच्चारण के साथ हवन में दी आहुति



सोनीपत। जटवाड़ा में शनि अमावस्या पर हवन करते पंडित अमित शौनक व श्रद्धालु।

होती है। इस दिन पवित्र नदी या घर में जल में गंगाजल मिलाकर स्नान करना चाहिए। इसके बाद पितरों की शांति के लिए तर्पण एवं दान करने से पुण्य का लाभ मिलता है। उन्होंने बताया कि इस दिन चींटियों को आटा-चीनी मिलाकर डालने, कोबे या काले कुत्ते को भोजन देने,

हनुमान जी की आराधना करने से पाप नष्ट हो जाते हैं। पंडित अमित शौनक ने बताया कि शनिदेव के प्रकोप से बचने के लिए हनुमान जी की पूजा करना बहुत फलदायी माना गया है। हनुमान चालीसा का पाठ कर उन्हें सिंदूर व चमेली का तेल अर्पण करना चाहिए। शनि जयंती के

महिलाओं ने पूजन कर मांगी पति की लंबी आयु

सोनीपत।श्री बगलामुखी विष्णोश्वर महादेव मंदिर में शनिवार को सुहागिन महिलाओं ने वत रखकर वट सावित्री पूजन कर अपने पति की लंबी आयु की कामना की। पंडित रामकृष्ण पाठक ने बताया कि प्राचीन ग्रंथों के अनुसार सावित्री ने अपने पति सरस्वत की लंबी आयु के लिए यह वत किया था। उन्होंने यमराज के पास जाकर अपने पति के प्राण वापस लाकर पतिव्रता का धर्म निभाया था। यमराज से वरदान लेकर अपने पति को पुनः जीवित कर मिसाल पेश की थी। उसी दिन से ज्येष्ठ माह के कृष्ण पक्ष को वट सावित्री वत किया जाता है। मायव्रता है कि सबसे पहले वट सावित्री वत भगवान शंकर के कहने पर सावित्री ने किया था।

साथ अमावस्या होने का विशेष महत्व हो जाता है। इस दिन भगवान शनिदेव की पूजा करने से जीवन में शांति का वास होता है। साथ ही शनिदेव का प्रकोप शांत हो जाता है, इसलिए शनिदेव का सरसों के तेल



शनि अमावस्या पर नीमारपुर घाट पर उमड़ी श्रद्धालुओं की भीड़

राई। शनि अमावस्या के पावन अवसर पर नीमारपुर स्थित यमुना घाट पर श्रद्धालुओं की भारी भीड़ उमड़ पड़ी। सुबह तड़के से ही श्रद्धालु घाट पर पहुंचने शुरू हो गए थे और पूरे दिन यहां धार्मिक माहौल बना रहा। हजारों लोगों ने यमुना नदी में स्नान कर पूजा-अर्चना की तथा परिवार की सुख-समृद्धि और सुखहाली की कामना की। घाट पर भले जैसा दृश्य देखने को मिला। महिलाएं, बुजुर्ग और बच्चे बड़ी संख्या में पहुंचे व धार्मिक अनुष्ठानों में भाग लिया। श्रद्धालुओं ने यमुना नदी में स्नान करने के बाद दान-पुण्य किया व भगवान शनिदेव की पूजा कर आशीर्वाद मांगा। कई श्रद्धालुओं ने दीवदान भी किया। मेले में खाने-पीने, प्रसाद, धिलौने और घरेलू सामान की दुकानों पर भी लोगों की काफी भीड़ देखने को मिली।

सीवर ओवरफ्लो से लोगों का जीना दूभर



सीनीपत। बाबा कॉलोनी में सीवर ओवरफ्लो होने के कारण इकट्ठा हुआ दूधित पानी।

गेहूं खरीद में हैफेड रही अव्वल, 1.99 लाख मीट्रिक टन की खरीद

इस वर्ष गेहूं खरीद के मामले में हैफेड एजेंसी अव्वल स्थान पर रही। हैफेड ने 1 लाख 99 हजार 485 मीट्रिक टन गेहूं की खरीद की। इसके अलावा सबसे कम गेहूं एफसीआई की ओर से खरीदा गया। एफसीआई ने मात्र 2985 मीट्रिक टन गेहूं की खरीद की। वहीं एचडब्ल्यूसी ने 1 लाख 88 हजार 874 मीट्रिक टन गेहूं और खाद्य एवं आपूर्ति विभाग ने 78 हजार 183 मीट्रिक टन गेहूं की खरीद की।

उधर विभिन्न मंडियों से अब तक 4 लाख 42 हजार 288 मीट्रिक टन गेहूं का उठान कार्य भी पूरा कर लिया गया है। अब मंडियों में केवल 27 हजार 238 मीट्रिक टन गेहूं का उठान शेष बचा है। अधिकतर मंडियां खाली हो चुकी हैं।

न्यूज डायरी

छात्राओं को ईंधन संरक्षण और सुरक्षा के दिए टिप्स



सोनीपत। सेक्टर-12 स्थित राजकीय महिला महाविद्यालय में शनिवार को छात्राओं के लिए विशेष जागरूकता सत्र का आयोजन किया गया। इस सत्र का मुख्य उद्देश्य छात्राओं को जिम्मेदार नागरिक बनाने के साथ उनकी दैनिक यात्रा को सुरक्षित व किफायती बनाना रहा। कार्यक्रम में महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. नरेश कुमार ने छात्राओं को पेट्रोल-डीजल बचाने के प्रति जागरूक किया। प्राचार्य डॉ. नरेश ने मुख्य बिंदुओं पर प्रकाश डालते हुए बताया कि देश की प्रगति एवं परिवर्तन सुधार के लिए ईंधन संरक्षण के अंतर्गत पेट्रोल-डीजल बचाना बेहद जरूरी है। ऐसे में छात्राओं को निजी वाहनों के स्थान पर बस और ट्रेन का उपयोग करना चाहिए। इसके अलावा कम दूरी के सफर के लिए साइकिल का इस्तेमाल करना चाहिए। इससे सेहत भी अच्छी बनी रहती है।

हिमांशी शर्मा प्रथम और नैसी नरवाल द्वितीय



गोहाना। शैक्षणिक खंड कथूरा के अंतर्गत गांव रिदाना स्थित माता शीतला पब्लिक स्कूल में शनिवार को आयोजित मेधावी सम्मान समारोह में शैक्षणिक सत्र 2025-26 में कक्षा 10वीं की परीक्षा में सराहनीय प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। अध्यक्षता स्कूल के एमडी सुरेश नरवाल ने की जबकि संयुक्त संयोजन प्राचार्य जोगेंद्र नरवाल और उप प्राचार्य राजेश राठी का रहा। परीक्षा में हिमांशी शर्मा ने 96.2 प्रतिशत अंक लेकर स्कूल को टॉप किया। नैसी नरवाल 96 प्रतिशत अंकों के साथ दूसरे और अनुज नरवाल 95.6 प्रतिशत अंकों के साथ तीसरे स्थान पर रहे। स्कूल के कुल 54 विद्यार्थियों ने कक्षा 10वीं की परीक्षा दी। इनमें 18 विद्यार्थियों ने 90 प्रतिशत से अधिक और 12 विद्यार्थियों ने 80 से 90 प्रतिशत के बीच अंक हासिल किए। परीक्षा में श्रेष्ठ प्रदर्शन के आधार पर 39 विद्यार्थियों ने मेरिट सूची में अपना नाम दर्ज करवाया। समारोह में शिक्षक रेनू लठवाल, वंदना खत्री, राजेश कथूरा, अमित सैनी, मंदीप, कुलदीप वशिष्ठ, नवीन कुमार, कोमल, ईशवन्ती व बबीता ने मेधावी विद्यार्थियों को अपना आशीर्वाद दिया।

श्रीजी स्कूल में मेधावी विद्यार्थियों को किया सम्मानित



सोनीपत। श्रीजी इंटरनेशनल स्कूल के विद्यार्थियों ने हाल ही में घोषित हुए कक्षा बारहवीं के सीबीएसई बोर्ड परीक्षा परिणामों में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया है। इन विद्यार्थियों के सम्मान में एक समारोह का आयोजन किया गया। जहां मेधावी विद्यार्थियों को विशेष रूप से सम्मानित किया गया। कार्यक्रम में अभिभावकों को भी आमंत्रित किया गया, जिन्होंने अपने बच्चों की उपलब्धि पर गर्व व्यक्त किया। इस अवसर पर सभी का स्वागत किया गया तथा मिठाई बांट कर इस खुशी को साझा किया गया। विद्यालय का नाम रोशन करते हुए यश कुमार ने 95% अंकों से पहला स्थान प्राप्त किया है। विद्यालय के चैयरमैन राकेश ने अपने संबोधन में बताया कि इस कार्यक्रम से पूर्व पिछले सत्र में विभिन्न क्षेत्रों में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले हर कक्षा के मेधावी बच्चों को भी छात्रवृत्ति प्रदान की गई है और कुल मिलकर 261 तक 20 लाख रुपये की छात्रवृत्तियां प्रदान की जा चुकी हैं।

35 में से 15 विद्यार्थियों ने 90 प्रतिशत से अधिक अंक लिए



ख़बर संक्षेप



विधायक ने छात्रा दीक्षा कुंडू को किया सम्मानित
गोहाना। बरोदा हलका विधायक इन्दुराज नरवाल ने गांव बुटाना निवासी दीक्षा कुंडू पुत्री जयभगवान कुंडू को एचबीएसई 12वीं कक्षा की परीक्षा में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने पर सम्मानित किया। दीक्षा कुंडू ने विज्ञान संकाय में 500 में से 491 अंक प्राप्त कर जिला सोनीपत में प्रथम व हरियाणा प्रदेश में तृतीय स्थान प्राप्त किया है। छात्रा सरपंच मनोज कुंडू व पूर्व सरपंच श्रीभगवान कुंडू की भतीजी हैं।

नेत्रदान से दो लोगों को मिलेगी नई रोशनी
सोनीपत। महात्मा आशानन्द वधवा हिन्दू मंच सोनीपत के तत्वावधान में शांतिनगर निवासी स्वर्गीय भावना सपड़ा का मरणोपरांत नेत्रदान कराया गया। उनका राजि में निधन हो गया था। नेत्रदान के लिए उनके पति मनोज कुमार सपड़ा और पुत्र कौशल सपड़ा ने सहमति प्रदान की। संस्था के महासचिव हर भगवान रहेजा और समर्पित कार्यकर्ता ईश्वर दत्त मुंजाल की प्रेरणा से यह पुनीत कार्य संपन्न हुआ।

खंड शिक्षा अधिकारी ने विद्यार्थियों को नवाजा
गोहाना। राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय खंडराई व राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय महमूदपुर में शनिवार को आयोजित सम्मान समारोह में शैक्षणिक सत्र 2025-2026 में कक्षा 10वीं और कक्षा 12वीं में पहले तीन स्थान प्राप्त विद्यार्थी सम्मानित हुए। विद्यार्थियों को कथूरा खंड के बीईओ लवल किशोर, प्राचार्य अजय सिंह मलिक और गांव खन्दराई के सरपंच ठेकेदार जयसिंह ने सम्मानित किया।

सीधी बिजाई धान का बीज किया वितरित
खरखौदा। आरएसवीसी सेंटर मंडोरा गांव में पूसा संस्थान द्वारा तैयार किया गया 1985 सीधी बिजाई धान का बीज 65 एकड़ के लिए किसानों को वितरित किया गया। प्राकृतिक खेती के बारे में जानकारी देते हुए डायरेक्टर सितेन्द्र दहिया ने बताया कि प्राकृतिक खेती आज एक जरूरत भी है और हमारी परंपरा भी है। प्राकृतिक खेती से बीमारियां कम होती हैं और पैसों की भी बचत होती है।

बाबा कलीनाथ ऑक्सीजन बाग में पंचवटी पौधरोपण
सोनीपत। गांव रेवली स्थित बाबा कलीनाथ ऑक्सीजन बाग में शनिवार आभारवस्था के यवन अवसर पर पौधारोपण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में पूर्व विधायक सुरेंद्र पंवार ने अपने निजी सचिव प्रवीन कुमार को भेजकर पंचवटी के पौधे लगावाएं व पर्यावरण संरक्षण और प्रकृति संवर्धन का संदेश दिया। पूर्व विधायक सुरेंद्र पंवार ने कहा कि भारतीय संस्कृति में पेड़-पौधों का विशेष महत्व रहा है।

बोर्ड की परीक्षाओं में अच्छे अंक लेने वाले मेधावी अलंकृत



गोहाना। ग्लोबल पब्लिक स्कूल, खानपुर कला में शनिवार को मेधावी सम्मान समारोह आयोजित किया गया। समारोह में शैक्षणिक सत्र (2025-26) की बोर्ड परीक्षाओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों और उनके अभिभावकों को सम्मानित किया गया। शुभारंभ स्कूल के एमडी पंकज जाले ने दीप प्रज्ज्वलन के साथ किया। अध्यक्षता प्राचार्य प्रीति शर्मा ने की और संयोजक उप प्राचार्य जतिन आनंद का रहा। समारोह में कक्षा 12वीं की परीक्षा में पहले तीन स्थान प्राप्त विद्यार्थी अनन्या, ईशु और प्रतीक्षा व कक्षा 10वीं की परीक्षा में प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त सोनल, हिमांशु और भूमिका सम्मानित हुए। दोनों कक्षाओं के इन विद्यार्थियों को कमशः 51 सौ रुपये, 31 सौ रुपये और 21 सौ रुपये नकद राशि प्रदान करके सम्मानित किया गया। परीक्षाओं में 90 प्रतिशत से अधिक अंक लाने वाले विद्यार्थियों को 1100 रुपये नकद पुरस्कार दिया गया। विद्यार्थियों की इस सफलता में अध्यापकों के सझ्जे योगदान की भी सराहना की गई।

राशन आपूर्ति में ढिलाई पर शिक्षा निदेशालय सख्त

मिड-डे मील के लिए पर्याप्त राशन सुनिश्चित करने के निर्देश



सोनीपत। राजकीय मॉडल संस्कृति विद्यालय में मिड-डे-मील का खाना खाते विद्यार्थी।

कई विद्यालयों में कई दिन से नहीं हुई आपूर्ति

बता दें कि राजकीय विद्यालयों में विद्यार्थियों की पोषण स्थिति को सुधारने के लिए मिड-डे मील योजना को लगातार सुदृढ़ करने के प्रयास किए जा रहे हैं। इसी उद्देश्य के साथ विद्यालय शिक्षा निदेशालय ने 6 अगस्त 2025 से 6 अगस्त 2026 तक के लिए एचएआईसीएल के साथ औपचारिक अनुबंध किया था। इससे पहले यह सामग्री अन्य एजेंसियों से ली जाती थी। विभाग का मानना था कि नई प्रक्रिया से न केवल सामग्री की गुणवत्ता में सुधार होगा, बल्कि समय पर उपलब्धता भी सुनिश्चित की जा सकेगी। इसके बावजूद एचएआईसीएल की ओर से राशन आपूर्ति में लापरवाही सामने आई है। कई विद्यालयों में कई दिन से राशन आपूर्ति नहीं हो पाई है। इनमें जिले के भी कई विद्यालय शामिल हैं, जहां राशन आपूर्ति नहीं हुई है और मिड-डे मील वर्कर्स व शिक्षक सामान की राह देख रहे हैं।

निर्माण कार्य तय समय सीमा में करें पूरे : गहलावत

करोड़ों रुपये के विकास कार्यों का विधायक ने किया शुभारंभ

हरिभूमि न्यूज़ ►► राई

ग्रामीण विकास को गति देने के उद्देश्य से विधायक कृष्णा गहलावत ने नई बसोदी तथा गढ़ी बख्तावरपुर कार्यक्रमों में पहुंचकर सड़क निर्माण, चौड़ीकरण और जनसुविधा से जुड़े कार्यों की शुरुआत की। ग्रामीणों ने विकास कार्यों का स्वागत करते हुए विधायक का आभार व्यक्त किया। विधायक कृष्णा गहलावत ने नई बसोदी गांव में आयोजित कार्यक्रम के दौरान बस प्रतीक्षा शेड का उद्घाटन किया गया। इसके साथ ही मुकीमपुर-बसोदी मार्ग पर लगभग तीन किलोमीटर लंबी सड़क निर्माण



परियोजना का शुभारंभ किया गया। इस सड़क निर्माण कार्य पर लगभग 75 लाख रुपये की लागत आएगी। विधायक कृष्णा गहलावत गढ़ी बख्तावरपुर पहुंच में लोक निर्माण विभाग की सड़क परियोजना का शुभारंभ किया। यह सड़क गढ़ी बख्तावरपुर से यमुना बांध तक

लगभग 3780 मीटर लंबाई में बनाई जाएगी। सड़क को पहले की 12 फुट चौड़ाई से बढ़ाकर 18 फुट किया जाएगा, जिससे वाहनों की आवाजाही अधिक सुरक्षित और सुगम हो सकेगी। इस परियोजना पर लगभग 2 करोड़ 23 लाख रुपये की लागत आएगी।



राजकीय उच्च विद्यालय लड़सौली का परीक्षा परिणाम शानदार, मुस्कान ने किया टॉप

गन्नौर। राजकीय उच्च विद्यालय लड़सौली में दसवीं कक्षा के वार्षिक परीक्षा परिणाम शत-प्रतिशत रहा। विद्यालय के इंचार्ज निरंजन सिंह ने बताया कि छात्रा मुस्कान ने 467 अंक प्राप्त कर विद्यालय में प्रथम स्थान हासिल किया। वहीं ईशा ने 465 अंक लेकर दूसरा तथा स्वाति ने 441 अंक प्राप्त कर तीसरा स्थान हासिल किया। विद्यार्थियों की इस उपलब्धि पर स्कूल स्टाफ और अभिभावकों ने खुशी जताई। वहीं गांव के सरपंच प्रियवत मोर ने भी विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करते हुए नकद पुरस्कार देकर सम्मानित किया। विद्यार्थियों के उत्साह को देखते हुए मोटिवेशनल रैली भी निकाली गई। विद्यालय प्रभारी ने कहा कि विद्यार्थियों की मेहनत और शिक्षकों के मार्गदर्शन का ही परिणाम है कि स्कूल ने 100 प्रतिशत परीक्षा परिणाम हासिल किया है।

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

तालकटोरा स्टेडियम दिल्ली में 13 से 15 मई 2026 तक आयोजित 12वीं नेशनल ओपन क्योरुंगी एवं पूमसे ताइक्वांडो चैंपियनशिप-2026 में जीवीएम गर्ल्स कॉलेज की छात्राओं ने उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए कांस्य पदक हासिल कर संस्थान का नाम रोशन किया। प्रतियोगिता में देशभर के खिलाड़ियों ने भाग लिया और अपने खेल कौशल का प्रदर्शन किया। प्रतियोगिता में जीवीएम गर्ल कॉलेज की छात्रा संजना (एमए इंग्लिश, फाइनल वर्ष) ने पूमसेल स्पर्धा में शानदार प्रदर्शन करते हुए कांस्य

आपूर्ति मिलने पर नहीं करनी होगी राशन की खरीद

ऐसे में मौलिक शिक्षा विभाग निदेशक ने जिला मौलिक शिक्षा अधिकारियों को पत्र जारी किया है कि जिन विद्यालयों में राशन आपूर्ति नहीं हो रही है या मिड-डे मील खाद्य सामग्री का अभाव है, वहां विद्यालय प्रमुख बाजार से एक-एक सप्ताह का राशन खरीद सकते हैं। राशन सामग्री खरीदने की जिम्मेदारी खासकर विद्यालय मुखियाओं को सौंपी गई है। हालांकि निदेशालय ने इन निर्देशों की मई माह में अनुपालना करने की छूट दी है, ताकि प्रत्येक विद्यालय में विद्यार्थियों को मिड-डे मील मुहैया करवाया जा सके। हरियाणा एचओ से खाद्य सामग्री की आपूर्ति मिलने पर विद्यालय मुखियाओं को सामान की खरीद बाजार नहीं करनी होगी।

निदेशालय ने हरियाणा एचओ को भी दी हिरायत

उधर विभाग के निदेशक ने एचएआईसीएल के प्रबंधक निदेशक को भी पत्र जारी कर हिरायत दी है कि कई विद्यालयों में खाद्य राशन सामग्री समय पर नहीं पहुंच रही है। मामले में हस्तक्षेप कर आपूर्ति को तय समय पर उपलब्ध करवाना सुनिश्चित किया जाए। बता दें कि शिक्षा विभाग की ओर से जिले के 420 राजकीय प्राथमिक विद्यालय, 78 राजकीय माध्यमिक व 76 राजकीय उच्च विद्यालयों में मिड-डे मील का संचालन किया जा रहा है। इन विद्यालयों में वर्ष 2025 में बाल वाटिका से लेकर कक्षा आठवीं तक के करीब 80 हजार से ज्यादा विद्यार्थियों को मिड-डे मील परसेसा जा रहा था।

पोर्टल पर प्रतिदिन करनी होगी रिपोर्ट अपडेट

राजकीय विद्यालयों में मिलने वाले मिड-डे मील को और बेहतर बनाने के लिए विद्यालय शिक्षा निदेशालय ने संबंधित निदेश दिए हैं। कुछ ऐसे विद्यालय हैं, जिनमें हरियाणा एचओ की ओर से राशन नहीं पहुंच पाया है। ऐसे में यह विद्यालय मुखिया अपने स्तर पर एक सप्ताह का राशन बाजार से खरीदकर मिड-डे मील प्रक्रिया को जारी रखेंगे। साथ ही एएमएस पोर्टल पर प्रतिदिन रिपोर्ट अपडेट करने के निर्देश दिए हैं। नियमों की अवहेलना व मिड-डे मील की गुणवत्ता में कमी पाए जाने पर कार्रवाई की जाएगी।

-रचना बाग, जिला मौलिक शिक्षा अधिकारी, सोनीपत

विद्यालय में रहा खुशी का माहौल

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

एटलस रोड स्थित सिंगबर्ड स्कूल के विद्यार्थियों ने सीबीएसई 12वीं परीक्षा परिणाम में उत्कृष्ट प्रदर्शन कर विद्यालय का नाम रोशन किया। परीक्षा परिणाम घोषित होने के बाद विद्यालय में खुशी का माहौल रहा। कला संकाय की छात्रा निशा ने 96.4 प्रतिशत अंक प्राप्त कर विद्यालय में पहला स्थान हासिल किया, जबकि जाहनवी बंसल ने वाणिज्य संकाय में 95 प्रतिशत अंक लेकर शीर्ष स्थान प्राप्त किया। अन्य मेधावी विद्यार्थियों में चेष्टा ने 95.2 प्रतिशत, पायल ने 93

गांव गढ़ी मीमारपुर में लगे अवैध कूड़े का ढेर

ग्रामीणों ने जताया विरोध, प्रशासन से कार्रवाई की मांग



गन्नौर। गांव गढ़ी मीमारपुर में कूड़ा एकत्रित कर कंपनी द्वारा लागाया गया कूड़े का ढेर।

हरिभूमि न्यूज़ ►► गन्नौर

गांव गढ़ी मीमारपुर के ग्रामीणों ने गांव के पास बनाए गए कूड़ा एकत्रित कर एक कंपनी द्वारा लगाए गए कूड़े के ढेर का विरोध करते हुए प्रशासन से इसे बंद करवाने की मांग की है। ग्रामीणों कृष्णपाल व अन्य का आरोप है कि कूड़े के ढेर के कारण फैल रहे प्रदूषण और बदबू के कारण लोगों का जीना दूभर हो गया है तथा आसपास के गांवों के लोगों को भी भारी परेशानियों का सामना करना पड़ रहा है। ग्रामीणों ने बताया कि गांव के पास अवैध रूप से कूड़े का ढेर लगाया गया है। यहां बड़े स्तर पर कूड़ा इकट्ठा किया जाता है, जिससे पूरे क्षेत्र में दुर्गंध फैल रही है। ग्रामीणों ने प्रशासन से मांग करते हुए कहा कि कूड़ा एकत्रित करने की तुरत जांच करवाई जाए और इसे

नियमों की अनदेखी

बर्दाश्त नहीं : एसडीओ

इस बारे में प्रदूषण विभाग के एसडीओ अनिल कुमार ने कहा कि मामला उनके संज्ञान में आया है। टीम मौके पर जाकर निरीक्षण करेगी। जांच के दौरान वहां खतरनाक अथवा नियमों के विरुद्ध तरीके से कूड़ा एकत्रित या डंप किया जाता पाया गया तो नियमानुसार सख्त कार्रवाई अमल में लाई जाएगी। उन्होंने कहा कि प्रदूषण संबंधी नियमों की अनदेखी किसी भी स्तर में बर्दाश्त नहीं की जाएगी।

गांव से दूर शिफ्ट किया जाए। लोगों का कहना है कि यदि समय रहते समस्या का समाधान नहीं हुआ तो गांव में जन आंदोलन शुरू किया जाएगा, जिसकी जिम्मेदारी प्रशासन की होगी।

सिंगबर्ड स्कूल का परीक्षा परिणाम रहा शत-प्रतिशत



सोनीपत। सिंगबर्ड स्कूल में मेधावी विद्यार्थियों के साथ विद्यालय स्टाफ।

प्रतिशत, आयुषी और खुशी पांडे ने 92.6 प्रतिशत, तानशिक ने 92.4 प्रतिशत तथा देव कुमार ने 91 प्रतिशत अंक प्राप्त किए। इसके अलावा खुशी ने 90.2 प्रतिशत और लक्ष्य नेगी ने 90 प्रतिशत अंक

हासिल किए। विद्यालय की प्रधानाचार्या उमा ने सफल विद्यार्थियों, उनके अभिभावकों और शिक्षकों को शत-प्रतिशत परीक्षा परिणाम पर बधाई देते हुए उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएं दीं।

सरस्वती स्कूल की कक्षा 12वीं में 40 विद्यार्थियों में से 17 ने प्राप्त की मेरिट



गोहाना। परीक्षाओं में सराहनीय प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थी।

गोहाना। कक्षा 12वीं की परीक्षा में गांव खिचपड़ी स्थित सरस्वती वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के 40 विद्यार्थियों में से 17 ने मेरिट हासिल की और पांच छात्राओं ने 90 प्रतिशत से अधिक अंक प्राप्त किए। प्रधानाचार्य आशीष गोयल ने बताया परीक्षा में छात्रा सानिया पुत्री सचिन ने 92.8 प्रतिशत अंक लेकर विद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त किया। द्वितीय स्थान पर मुस्कान पुत्री पवनर रही जिन्होंने 92.4 प्रतिशत अंक प्राप्त किए। शारीरिक शिक्षा विषय में मुस्कान, सिमरन और सानिया ने 100 में से पूरे 100 अंक प्राप्त किए व अन्य विषयों में भी छात्रों ने 99 अंक हासिल किए। कक्षा 10वीं की परीक्षा में खुशी पुत्री सुनील ने 89.2 अंक लेकर प्रथम स्थान व तरुण पुत्र अजीत ने 87.2 लेकर द्वितीय स्थान प्राप्त किया। उप प्राचार्य रितिका गर्ग के अनुसार कक्षा 12वीं में दीक्षा, अंशु, बीना, सिमरन, सचिन, यश, दीप्ति, प्रिंस, गीता, सौरभ, आर्यन, दीपांशी, छवि व कक्षा 10वीं में अदिति, रमन, मानसी, वंशु, लकी, मुकुल ने मेरिट प्राप्त की।

12 डिग्री रहता है पानी का तापमान

तैराकी के दौरान मुकुल को समुद्र में कई दुर्लभ समुद्री जीवों का साथ भी मिला। तैराकी शुरू होने के करीब दो घंटे बाद सफेद डॉल्फिन का एक झुंड उनकी रापोर्ट बोट के साथ-साथ तैरता दिखाई दिया। लगभग 45 मिनट तक डॉल्फिन मुकुल के आसपास तैरती रहीं, जिससे उन्हें मानसिक ऊर्जा और आत्मविश्वास मिला। मुकुल ने बताया कि एक पल के लिए वह ठंड और थकान भूल गया। फॉल्स बे में डॉल्फिन के साथ तैरना उसके जीवन का सबसे अद्भुत अनुभव था। इसके बाद केप फर सौल्स भी उनके आसपास दिखाई दीं। पूरी टीम ने इसे जीवन में एक बार दिखने वाला अनुभव बताया। इस उपलब्धि में उनके कोच रोहन मोरे का विशेष योगदान रहा, जिनके मार्गदर्शन में मुकुल ने इस कठिन चुनौती की तैयारी की थी। मुकुल की इस सफलता पर उनके पिता पूर्व सरपंच बलराम दहिया भावुक हो उठे। उन्होंने कहा कि 12 डिग्री तापमान वाले पानी में 12 घंटे से ज्यादा तैरना आसान नहीं होता। उसने हरियाणा की मिट्टी का नाम पूरी दुनिया में रोशन किया है। विश्वविद्यालय प्रशासन ने भी मुकुल की इस उपलब्धि पर गर्व व्यक्त करते हुए कहा कि यह सफलता युवाओं के लिए प्रेरणा है। फॉल्स बे की तैराकी को दुनिया की सबसे कठिन समुद्री तैराकियों में गिना जाता है और इसे पूरा करने वाले तैराकों की संख्या बेहद कम है।

उपलब्धि समुद्र की लहरों और ठंड के बीच भी नहीं रुके, 33 किलोमीटर लंबी यात्रा की तय

डॉल्फिन के साथ तैरते हुए मिला हौसला थाना कलां के मुकुल दहिया ने 12 घंटे 35 मिनट में पार किया फॉल्स बे, बर्फीले समुद्र में रचा इतिहास

हरिभूमि न्यूज़ ►► खरखौदा

उपमंडल के गांव थाना कलां के मुकुल दहिया ने दक्षिण अफ्रीका के केप टाउन में दुनिया की सबसे कठिन ओपन-वॉटर स्विमिंग चुनौतियों में शामिल फॉल्स बे क्रॉसिंग को सफलतापूर्वक पूरा कर नया इतिहास रचा है। मुकुल उन्हीने समुद्र के 12 से 15 डिग्री सेल्सियस बर्फीले पानी, अटलांटिक महासागर की ऊंची लहरों और खतरनाक समुद्री



खरखौदा। समुद्री तैराकी पूरी करने के बाद तिरंगा लहराते मुकुल दहिया, समुद्र में तैराकी करते मुकुल दहिया।

धाराओं का सामना किया। फॉल्स बे को दुनिया की सबसे चुनौतीपूर्ण ओपन-वॉटर स्विम्स में गिना जाता है। मुकुल दहिया पूर्व सरपंच बलराम दहिया के पुत्र हैं और लंबे



समय से ओपन-वॉटर स्विमिंग में भारत का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। यह उपलब्धि उनके करियर की सबसे बड़ी अंतरराष्ट्रीय सफलताओं में से एक मानी जा

रही है। यह क्षेत्र अपने अप्रत्याशित मौसम, बर्फीले पानी, शक्तिशाली धाराओं और ग्रेट व्हाइट शार्क की मौजूदगी के लिए पूरी दुनिया में जाना जाता है।

ख़बर संक्षेप

451 ग्राम हेरोइन सहित दो युवक गिरफ्तार

सोनीपत। जिले की क्राइम यूनिट कुंडली ने मादक पदार्थ तस्करी के मामले में दो युवकों को गिरफ्तार कर उनके कब्जे से 451 ग्राम हेरोइन बरामद की है। गिरफ्तार आरोपियों की पहचान श्याम नगर, ककरोई चौक निवासी गौरव और अमन के रूप में हुई है। पुलिस को गश्त के दौरान सूचना मिली थी कि दोनों युवक दिल्ली की तरफ से कार में हेरोइन लेकर सोनीपत आने वाले हैं। सूचना के आधार पर जीटी रोड स्थित बिस्वामिल चौक पर नाकाबंदी की गई। कुछ देर बाद संदिग्ध कार को रोककर तलाशी ली गई। राजपत्रित अधिकारी की मौजूदगी में गौरव के पास से 335 ग्राम और अमन के पास से 116 ग्राम हेरोइन बरामद हुई। पुलिस ने दोनों आरोपियों के खिलाफ थाना राई में एनडीपीएस एक्ट के तहत मामला दर्ज किया। अदालत में पेश करने के बाद दोनों को छह दिन के पुलिस रिमांड पर भेज दिया गया।

मकान का ताला तोड़ लाखों के आभूषण चोरी

गन्नौर। बेगा रोड स्थित हनुमान कॉलोनी में चोर बंद मकान का ताला तोड़कर लाखों रुपये के सोने-चांदी के आभूषण, नकदी और मोबाइल चोरी कर ले गए। गांव खेड़ी तणा निवासी जितेंद्र परिवार सहित हनुमान कॉलोनी में रहता है और सुनार का काम करता है। वह रोजाना दुकान बंद करने के बाद आभूषण घर ले आता था। 14 मई को वह परिवार सहित हरिद्वार गया हुआ था। अगले दिन पड़ोसी ने फोन कर घर और दुकान का ताला टूटने की सूचना दी। वापस पहुंचने पर घर का सामान बिखरा मिला और दुकान में रखा आभूषणों का बैग गायब था। जांच में दो सोने की चेन, आठ अंगुठियां, नाक की बालियां, चांदी के आभूषण, 10 हजार रुपये नकद और मोबाइल चोरी मिला। पुलिस आसपास के सीसीटीवी फुटेज खंगाल रही है।

कैची से हमला करने वाला आरोपी गिरफ्तार



सोनीपत। थाना शहर सोनीपत पुलिस ने दंपती पर कैची से हमला करने के मामले में एक आरोपी को गिरफ्तार किया है। आरोपी की पहचान गांव गहड़ी ब्राह्मण निवासी संजय के रूप में हुई है। पुलिस के अनुसार कालपुर निवासी राम कुमार ने शिकायत दी थी कि 14 मई की रात संजय अपने साथियों के साथ उसके घर पहुंचा और बेटे के बारे में पूछताछ करने लगा। देर रात आरोपी दीवार फांदकर घर में घुस गया और कैची से राम कुमार पर हमला कर दिया। बीच-बचाव करने आई उसकी पत्नी भी घायल हो गई। वारदात के बाद आरोपी मोटरसाइकिल पर फरार हो गया। पुलिस ने मामला दर्ज कर जांच शुरू की और आरोपी को गिरफ्तार कर लिया। उसके कब्जे से वारदात में इस्तेमाल मोटरसाइकिल और कैची बरामद की गई है। अदालत ने आरोपी को जेल भेज दिया।

हरिभूमि
आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत
फ़ोन : 9653530209, 9253681005, 9253681010

मृत्यु अंत नहीं है
मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती
मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है
आत्मा पथ प्रदर्शक है।

हरिभूमि
राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक
इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश
आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुगम **हरिभूमि** के माध्यम से

साईज	संस्करण	विशेष छूट राशि
5 X 8 सें.मी 10 X 8 सें.मी	स्थानीय संस्करण के अन्दर के पृष्ठ पर	रु. 2000/- रु. 2500/-

+5% GST Extra
नोट : विशेष कुर राशियाँ उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कई रेंड लागू।

अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत
फ़ोन 0130-4012310, 9253681028

पंजाब में आतंकी धमकी मिलने के बाद जिले के रेलवे स्टेशनों पर हाई अलर्ट

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

आरपीएफ व जीआरपी ने मिलकर सोनीपत के सभी रेलवे स्टेशनों की बढ़ाई सुरक्षा, ट्रेनों में भी यात्रियों व सामान की चल रही जांच

जीआरपी-आरपीएफ मुख्यालय के निर्देश पर बढ़ाई गई सुरक्षा व्यवस्था, दिल्ली से आई डॉग स्क्वाड टीम ने चलाया अभियान

राठधना से लेकर भोड़वाल माजरी स्टेशन तक सुरक्षा कड़ी, आरपीएफ व जीआरपी ने पुलिसकर्मियों की लगाई ड्यूटी

पंजाब में कुछ समय से बढ़ती आतंकी गतिविधियों और धमकी भरे पत्र मिलने से बढ़ते तनाव को लेकर रेलवे सुरक्षा बल (आरपीएफ) व राजकीय रेलवे पुलिस (जीआरपी) ने सोनीपत के अंतर्गत आने वाले सभी स्टेशनों की सुरक्षा व्यवस्था को कड़ा कर दिया है। स्टेशनों के साथ दिल्ली-पंजाब रूट पर गुजरने वाली ट्रेनों में यात्रियों के सामान की जांच की जा रही है। रेलवे पुलिस ने स्टेशनों के साथ ट्रेनों में भी सुरक्षा व गश्त को बढ़ाया है। छोटे स्टेशनों पर अलग से जवानों की तैनाती की गई है। साथ ही जीआरपी-आरपीएफ ने दिल्ली से आई डॉग स्क्वाड टीम के साथ जांच अभियान चलाकर स्टेशन के चप्पे-चप्पे को खंगाला।

धमकी भरे पत्र मिले

बता दें कि 27 अप्रैल की रात शंभू-अंबाला रेल मार्ग पर बम धमाके से रेलवे ट्रैक को काफी नुकसान पहुंचा था। इसके बावजूद पंजाब के नेताओं व स्कूलों को बम से उड़ाने की धमकी भरे पत्र मिलने के बाद दिल्ली व अंबाला आरपीएफ-जीआरपी मुख्यालय से निर्देश मिलने पर आरपीएफ-जीआरपी ने सुरक्षा को कड़ा कर दिया है। स्टेशन पर आने वाले यात्रियों सहित दिल्ली की ओर नरला व पानीपत की तरफ भोड़वाल माजरी तक ट्रेनों में हर गतिविधि पर नजर रखी जा रही है। आरपीएफ थाना प्रभारी इस्पेक्टर संगम यादव व जीआरपी थाना प्रभारी निरीक्षक राजेश कुमार नेतृत्व में जांच तेज कर ट्रेनों में यात्रियों, सामान की जांच व गतिविधियों पर नजर रखने के लिए पुलिसकर्मियों की ड्यूटी लगाई गई है। साथ ही यात्रियों को सतर्क रहने का परामर्श दिया जा रहा है।



सोनीपत। स्टेशन पर डॉग स्क्वाड टीम के साथ जांच अभियान चलाते जीआरपी व आरपीएफ कर्मी।

ड्रोन से ट्रैक पर रखी जा रही नजर

सोनीपत दिल्ली से सटा हुआ जिला है, यही उद्देश्य है कि उच्च अधिकारियों ने यहां सुरक्षा व्यवस्था बढ़ाने के निर्देश दिए हैं। सोनीपत आरपीएफ थाना में 29 व जीआरपी थाना में 32 पुलिसकर्मी तैनात हैं। आरपीएफ व जीआरपी मिलकर हर गतिविधि पर नजर रखे हुए हैं। रेलवे स्टेशनों पर चौकसी बढ़ाने के लिए आरपीएफ-जीआरपी ने अलग से कर्मियों को तैनात किया है। गोहाणा स्टेशन पर 10, गन्नौर स्टेशन पर 12 कर्मियों, राठधना स्टेशन पर 4 कर्मियों की ड्यूटी लगाकर सतर्क रहने के निर्देश दिए गए हैं। स्टेशनों के आसपास रेल लाइनों पर ड्रोन के माध्यम से पुलिस मुसैदी से जांच कर रही है। ड्रोन से रेल ट्रैक, गुजर रही ट्रेनों, ट्रैक के आसपास मौजूद लोगों पर नजर रखी जा रही है।

डोर फ्रेम मेटल डिटेक्टर की नहीं व्यवस्था

सोनीपत स्टेशन से रोजाना करीब 40 हजार यात्री दिल्ली व अंबाला सहित गोहाणा जौंद रूट पर आवागमन करते हैं। ऐसे में स्टेशन पर सुरक्षा को और मजबूत करने के लिए डोर फ्रेम मेटल डिटेक्टर (डीएफएमडी) स्थापित नहीं है। भवन निर्माण के चलते स्टेशन के प्रवेश द्वार पर लगे डिटेक्टर को हटा दिया गया था। स्टेशन परिसर में आने-जाने के लिए यात्री पांच मार्गों से आवागमन कर रहे हैं। सोनीपत मॉडल स्टेशन के रूप में विकसित होने के चलते यहां डोर फ्रेम मेटल डिटेक्टर की आवश्यकता है।

सीनियर एडमिनिस्ट्रेशन असिस्टेंट बनीं गरिमा का स्कूल में किया स्वागत



गन्नौर। नव ज्योति शिक्षा सदन भांवर स्कूल में विद्यालय के प्रधानाचार्य राजेन्द्र कौशिक के नेतृत्व में एमपी माजरा निवासी गरिमा का सीआरई परीक्षा राजकांट (गुजरात) में सीनियर एडमिनिस्ट्रेशन असिस्टेंट पद पर चयन हुआ है। गरिमा ने इससे पहले रेलवे, गृह मंत्रालय तथा रक्षा मंत्रालय विशाखापट्टनम जैसी प्रतिष्ठित परीक्षाओं में भी सफलता प्राप्त कर क्षेत्र और विद्यालय का नाम रोशन किया है। गरिमा ने बताया कि उन्होंने अपनी स्नातक की शिक्षा दिल्ली से पूरी की तथा शैक्षणिक क्षेत्र में द्वितीय स्थान हासिल किया। इसके अलावा तमन्ना पुत्री मोनू को भी सम्मानित किया गया। तमन्ना ने 12वीं कक्षा में 92 प्रतिशत अंक प्राप्त कर विद्यालय व अपने परिवार का गौरव बढ़ाया। विद्यालय की ओर से दोनों बेटियों और उनके परिवारजनों को स्मृति चिह्न भेंट कर सम्मानित किया गया। प्रधानाचार्य राजेन्द्र कौशिक ने कहा कि बेटियां आज हर क्षेत्र में सफलता हासिल कर समाज और देश का नाम रोशन कर रही हैं।

टैपो ट्रैवलर की टक्कर से तीन घायल, युवती गंभीर

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

गांव खेवड़ा स्थित हनुमान मंदिर के पास तेज रफ्तार टैपो ट्रैवलर ने स्कूटी के पास खड़ी महिला, उसकी ननद और छह माह की मासूम बच्ची को टक्कर मार दी। हादसे में तीनों गंभीर रूप से घायल हो गईं, जिनमें युवती की हालत चिंताजनक बनी हुई है।

गांव झुंडपुर निवासी पूजा ने बहालगढ़ थाना में शिकायत दी है कि वह 12 मई को अपनी छह माह की बेटी भूमि और 18 वर्षीय ननद मुस्कान के साथ अपने देवर की स्कूटी पर सवार होकर खेवड़ा स्थित



हनुमान मंदिर में दर्शन करने गई थीं। दर्शन के बाद तीनों मंदिर के बाहर स्कूटी के पास खड़ी थीं।

इसी दौरान झुंडपुर की ओर से तेज गति और लापरवाही से आ रही टैपो ट्रैवलर ने



कहा कि स्वच्छता केवल सरकारी विभागों की जिम्मेदारी नहीं है, बल्कि हर नागरिक का नैतिक दायित्व है। यदि सभी लोग अपने घर और आसपास के क्षेत्र को साफ रखने का संकल्प लें तो गन्नौर को स्वच्छ और सुंदर शहर बनाया जा सकता है। इस मौके पर दिनेश अदलखा, नेत्रपाल, अंकित मल्होत्रा, सदा राम जैन, अजय सरोहा, मुकेश सौदा, जेई जगबीर, आकाश त्यागी व अन्य मौजूद रहे।

प्रदेश में कानून व्यवस्था फेल, नेता भी सुरक्षित नहीं : कमल दिवान

प्रदेश अध्यक्ष राव नरेंद्र के मामले में सरकार पर निशान साधा

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

नारनौल में कांग्रेस के प्रदेश अध्यक्ष राव नरेंद्र सिंह के निवास स्थान पर बेखौफ हथियारबंद असामाजिक तत्वों द्वारा किए गए जानलेवा हमले कांग्रेस के शहरी जिला अध्यक्ष कमल दिवान ने कहा कि इस कारवायापूर्ण हमले ने प्रदेश की रम्य तोड़ चुकी कानून-व्यवस्था का जनाजा निकाल दिया है। उन्होंने सवाल करते हुए कहा कि यह बेहद शर्मनाक और चिंताजनक स्थिति है कि जब सरकार में मुख्य विपक्षी दल के प्रदेश अध्यक्ष ही अपने घर के भीतर सुरक्षित नहीं हैं, तो प्रदेश की सवा दो करोड़ आम जनता की सुरक्षा की क्या उम्मीद की जा सकती है? उन्होंने कहा कि यह हमला सिर्फ एक नेता पर नहीं, बल्कि सबे के कानून-व्यवस्था की धजियां उड़ाने की खुली चुनौती है, जिससे साफ है कि पुलिस-प्रशासन का इकबाल पूरी तरह खत्म हो चुका है। सरकार की नीतियों पर करारा



सख्त कार्रवाई करे जो एक नर्जीर बने। अगर विपक्ष के नेताओं की सुरक्षा सुनिश्चित नहीं की गई, तो कांग्रेस सड़क से लेकर संसद तक इस निकम्मी व्यवस्था के खिलाफ जोरदार आंदोलन छेड़ेगी।

प्रहार करते हुए कमल दिवान ने कहा कि आज हरियाणा में चारों तरफ गुंडागर्दी, फिरोती और सरेआम फायरिंग का खेल चल रहा है।

भाजपा सरकार के राज में अपराधियों और समाज विरोधी तत्वों के हौसले इस कदर बुलंद हो चुके हैं कि उन्हें अब कानून का कोई

डर नहीं रह गया है। प्रदेश में जंगलराज जैसे हालात बन गए हैं, जहां दिन-दहाड़े गोлияयां चलना और नेताओं-व्यापारियों को निशाना बनाना आम बात हो गई है। उन्होंने कांग्रेस सरकार के कार्यकाल की याद दिलाते हुए भाजपा को घेरा और कहा कि कांग्रेस के शासनकाल में कानून का राज था।

इंदौर की तर्ज पर सोनीपत को बनाएंगे सबसे स्वच्छ शहर : जैन

हरिभूमि न्यूज़ ►► सोनीपत

स्वच्छता अभियान के तहत 41वें सप्ताह में ककरोई चौक से सेक्टर 23 तक मेयर राजीव जैन की अगुवाई में स्वच्छता मित्रों एवं भारतीय जनता पार्टी के कार्यकर्ताओं के साथ सफाई करवाई गई। उन्होंने जगह जगह दुकानदारों एवं रेहड़ी चालकों से शहर स्वच्छ रखने में सहयोग की अपील भी की। दुकानदारों द्वारा राजीव जैन को दबावा नगर निगम मेयर बनने पर फूल मालाओं से स्वागत किया। मेयर ने बताया कि नगर निगम क्षेत्र का इंदौर की तर्ज पर सबसे स्वच्छ शहर बनाना अगले पांच वर्ष का लक्ष्य होगा।

जल्द ही पार्श्वों के दल का इंदौर एवं सबसे स्वच्छ शहर का दौरा भी करवाया जाएगा। राजीव जैन ने कहा कि जब तक स्वच्छता हमारी आत्मा में नहीं बसेगी तब तक स्वच्छता अभियान पूरी तरह सफल नहीं हो सकता। उन्होंने कहा कि स्वच्छता मिशन को सिरें चढ़ाने के



सोनीपत। स्वच्छता अभियान के तहत सफाई करवाते हुए मेयर राजीव जैन।

लिए जल्द ही दुकानदारों, रेहड़ी वालों, रेंजिडेंट वेलफेयर एसोसिएशन के पदाधिकारियों एवं स्कूल संचालकों की बैठक भी की जाएगी ताकि एक जबरदस्त जाग्रति अभियान शुरू हो सके। अभियान में पार्श्व सुनीता कुमारी, ब्रह्म प्रकाश

राठी, मुकेश अण्डी, सतबीर बाल्मीकि, नीतू बाल्मीकि, नकिन मेहरा, जोगिंद्र, अशोक, सुरेंद्र शर्मा, अनिल दुल आदि कार्यकर्ता एवं सफाई निरीक्षक सतेंद्र दहिया, योगेश सहित नगर निगम के अन्य अधिकारी व कर्मचारी मौजूद रहे।



कवर स्टोरी / शिखर चंद जैन

नमस्कर डॉक्टर साहब! हम एक ऐसा बेबी चाहते हैं, जो हमारी जेनेटिक बीमारियों से दूर रहे। उसका आई क्यू लेवल शानदार हो, चरमा न लगे उसको, टॉल फिगर हो, कॉम्प्लेक्शन फेयर हो।

क्या आपने कल्पना की है कि आने वाले दौर में पैरेंट्स किसी फर्टिलिटी क्लीनिक पर जाकर डॉक्टर से कुछ ऐसा कहेंगे? यह मजाक की बात या कोरी कल्पना नहीं है। विज्ञान इतनी तरक्की कर रहा है कि निकट भविष्य में यह संभव होगा। इस तकनीक से पैदा होने वाले बच्चों को 'डिजाइनर बेबी' कहा जाएगा।

क्या है यह तकनीक

डिजाइनर बेबी ऐसा बच्चा होता है, जिसके जेनेटिक स्ट्रक्चर (आनुवंशिक संरचना) को पैदा होने से पहले ही बदल दिया जाता है। यह मुख्य रूप से 'क्रिसपर-केस नाइन' जैसी जीन एडिटिंग तकनीक के जरिए किया जाता है। इसके तहत भ्रूण से खराब जीन कतरकर होने वाले माता-पिता के पसंदीदा गुणों वाले जीन को जोड़ा जा सकता है। ये कस्टम-मेड बच्चे होंगे। वांछनीय गुणों वाले बच्चे पैदा करने यानी बनाने के लिए, होने वाले माता-पिता आईवीएफ क्लीनिक में भ्रूणों का चयन बीमारी के जोखिम के आधार पर कर रहे हैं। इस प्रक्रिया को प्री-इम्प्लांटेशन जेनेटिक डायग्नोसिस कहा जाता है। मुख्य रूप से वंशानुगत बीमारियों को रोकने के लिए इसका अभ्यास किया जाता है। इसमें आईवीएफ से बनाए गए भ्रूणों की स्क्रीनिंग की जाती है और माता-पिता उस भ्रूण का चयन करते हैं, जिसे वे एक ऐसे बच्चे के लिए प्रत्यारोपित कर सकते हैं, जिसमें आनुवंशिक विकार के सबसे कम जोखिम होने की भविष्यवाणी की जाती है। इसमें एक एंब्रियो-सेलेक्शन/स्क्रीनिंग कंपनी और आईवीएफ



यूजेनिक्स क्या है

यूजेनिक्स एक ऐसा विचार और पद्धति है, जिसका उद्देश्य मानव आबादी की आनुवंशिक गुणवत्ता में सुधार करना है, जिसमें स्वस्थ और वांछनीय गुणों वाले लोगों के प्रजनन को बढ़ावा दिया जाता है और कम वांछनीय या अव्यापक गुणों वाले लोगों के प्रजनन को रोकना जाता है, जो अक्सर जबड़व नखबंदी और भेदभावपूर्ण प्रथाओं से जुड़ा रहा है, खासकर नाज़ी जर्मनी और अमेरिका में। इसे विज्ञान के रूप में खारिज कर दिया गया है।



कविता

अवतार सिंह अक्षरजीवी

स्लेटीपन

कोई सुख, नहीं होता पूरा सुख
कोई दुख, नहीं होता पूरा दुख
चरित्र आधे-अधूरे होते हैं
भावनाएं-कई रंगों का मिश्रण,
एक कोने पर थोड़ा-सा सफेद
दूसरे किनारे पर जरा-सा काला
इनके बीच में बहुत सारा स्लेटी होता है
सुख में नुकसान ढूंढ़ लेता है मन
और दुख में आनंद तलाश लेता है,
गीतों में से निकाल सकते हैं कंक्रीट
और राख में भी संगीत देख सकते हैं,
किसी का स्वभाव कैसा भी हो
हमारे अनुकूल हो, बस ठीक है जैसे
गर्भियों का आलोचक है संसार लेकिन
शहर की खाली सड़कें, कम ट्रैफिक
इस ऋतु को बेहतर घोषित करने में
कहीं न कहीं विवश सा कर देता है।

अब जन्मेंगे मनचाहे डिजाइनर बेबी!

अब तक तो यही माना जाता रहा है कि जन्म लेने वाले बच्चे का रूप, रंग, गुण या उसकी कोई बीमारी प्रकृति ही निर्धारित करती है। लेकिन जेनेटिक इंजीनियरिंग की नई तकनीक से आने वाले समय में मनचाहे यानी कस्टमाइज्ड बेबी जन्म ले सकेगे। क्या है यह तकनीक, क्या हो सकते हैं इसके फायदे या नुकसान, यहां बता रहे हैं विस्तार से।



ब्लास्टोसिस्ट क्या है

ब्लास्टोसिस्ट भ्रूण के विकास का एक प्रारंभिक चरण है, जो फर्टिलाइजेशन के लगभग 5-6 दिनों बाद बनता है, जिसमें लगभग 200-300 कोशिकाएं होती हैं और इसमें दो मुख्य भाग होते हैं, आंतरिक कोशिका द्रव्यमान (जो शिशु बनेगा) और ट्रॉफोब्लास्ट (जो प्लेसेंटा बनेगा)। यह वह अवस्था होती है, जब भ्रूण गर्भाशय की परत में प्रत्यारोपित होता है, खासकर आईवीएफ प्रक्रियाओं में।

प्रोवाइडर 8-14 दिनों तक रोजाना हार्मोन इंजेक्शन देकर कम से कम 15 अंडे निकालते हैं, जिन्हें पसंद के स्पर्म से फर्टिलाइज किया जाता है। 4-5 दिनों के बाद, एक ब्लास्टोसिस्ट बनता है। यह कोशिकाओं की एक खोखली गेंद जैसी होती है, जिसमें एक अंदरूनी द्रव्य और बाहरी परत होती है। बाहरी परत प्लेसेंटा में विकसित होती है। अंदरूनी द्रव्य भ्रूण बनता है। हर भ्रूण से निकाले गए अंशों की जेनेटिक बीमारी/क्रोमोसोमल असामान्यताओं के लिए स्क्रीनिंग की जाती है और मापे गए हर पैरामीटर के लिए पॉलीजेनिक (कई-जीन) स्कोर दिए जाते हैं। माता-पिता चुनते हैं कि कौन-सा भ्रूण इम्प्लांट करना है। दुनिया के सबसे पहले डिजाइनर बेबी होने का दावा वर्ष 2018 में चीन के वैज्ञानिक हे जियानकुई ने किया था, जिन्होंने जुड़वां बच्चों (लुलु और नाना) के जीन एडिट किए थे।

जीन एडिटिंग के प्रभाव

जीन एडिटिंग के द्वारा डिजाइनर बेबी बनाने के कई प्लस और माइनस परिणाम हो सकते हैं।
बीमारियों से मुक्ति: इस तकनीक का असली उद्देश्य बच्चों को कैंसर, अल्जाइमर और एचआईवी जैसी वंशानुगत बीमारियों से बचाना है।
बनने सुपर ह्यूमन: जैसे-जैसे तकनीक ज्यादा विकसित होगी भविष्य में वैज्ञानिक ऐसी कोशिश कर सकते हैं, जिससे बच्चे की मांसपेशियों की ताकत और याददाश्त को बढ़ाया जा सकेगा और वे 'सुपर ह्यूमन' बन सकें। कुछ देशों में आईवीएफ क्लीनिक पहले से ही माता-पिता को बच्चे की आंखों का रंग चुनने का विकल्प देने की दिशा में शोध कर रहे हैं। वर्तमान में यह प्रक्रिया इतनी महंगी है कि इसे केवल दुनिया के अमीर लोग ही अपना सकते हैं।

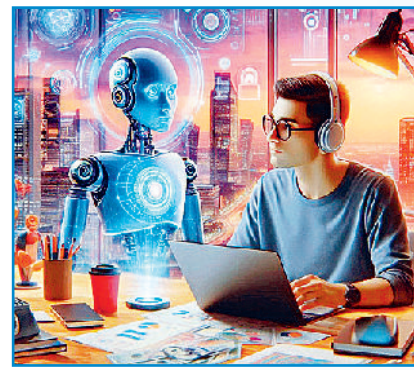


समझ पाता वह फूट-फूटकर रोने लगी। मैं एकटक उसके मन का बोझ हल्का होते देखता रहा। कुछ समय बीता और वह धीरे से कुछ बुदबुदाई। मैंने सुना वह प्रार्थनाचक्र तर रही थी। 'मुझे माफ कर दो सुमी! मैं हार गई हूं। मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए था।' उसकी आवाज की कंपकंपी को मैंने सर्द झोंके सा महसूस किया। एक ठंडी सिहरन मेरे तन-बदन में दौड़ गई। कुछ देर बाद मैं चाय बनाकर ले आया। मेरे आग्रह पर उसने चाय का कप उठा लिया। 'याद है मिनी...' मैंने उसे टटोलते हुए कहा, 'मैंने कभी भी अपने हाथ से चाय नहीं बनाई और न ही मैं आज तक ठीक से चाय बनाना सीख सका, क्योंकि तुमने मुझे अपने ऊपर इतना निर्भर कर दिया था। तुम कहती थी कि मेरे होते तुम चाय क्यों बनाओगे? सब कुछ बदल गया इधर कुछ

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी



यंगस्टर्स को लुभाएं प्यूचरिस्टिक जॉब्स

अपकमिंग ट्रेड

अनु जैन

आज के दौर में यंगस्टर्स के लिए करियर की परिभाषा पूरी तरह बदल चुकी है। अब डॉक्टर, इंजीनियर या सरकारी नौकरी ही एकमात्र 'सफल' विकल्प नहीं रह गए हैं। अगर आपमें हुनर है और आप लीक से हटकर सोचने और करने का जज्बा रखते हैं, तो आज का डिजिटल युग आपको शानदार इनकम के मौके दे सकता है। अच्छी बात यह है कि 'फ्यूचरिस्टिक' जॉब्स के लिए आपको किसी बड़े कॉलेज की भारी-भरकम फीस भरकर डिग्री पाने की जरूरत नहीं है। आपमें नई टेक्नोलॉजी सीखने की लगन होनी चाहिए। ऐसे ही कुछ फ्यूचरिस्टिक जॉब्स के बारे में आप भी जानिए, ताकि आने वाले दौर के लिए आप खुद को टेकरेडी बना सकें।

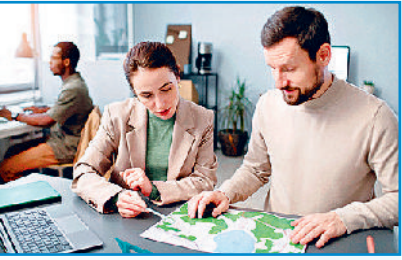


डेटा डिटैक्टिव: करियर की दुनिया में कहा जाता है कि 'डेटा नया हीरा है।' डेटा साइंटिस्ट का काम बिखरे हुए आंकड़ों से अपने लिए काम की जानकारी निकालना है। यह जॉब उन युवाओं के लिए शानदार है, जिनकी गणितीय और लॉजिकल पर कब्जा मजबूत है। इसमें शुरुआती सैलरी ही कई पारंपरिक नौकरियों के टॉप लेवल के बराबर होती है। गूगल खुद कोर्सों जैसे प्लेटफॉर्म पर डेटा एनालिटिक्स और साइबर सिक्योरिटी के सर्टिफिकेशन कोर्स कराता है। साथ ही साइबेरी, साइबर सिक्योरिटी संबंधी नई तकनीकें सीखने के लिए यह दुनिया का सबसे बड़ा फ्री कम्युनिटी प्लेटफॉर्म है।
गेमिंग और ई-स्पोर्ट्स: वीडियो गेम अब सिर्फ टाइम पास नहीं रहा। प्रोफेशनल गेमर्स, गेम स्ट्रीमर्स और गेम डेवलपर्स आज लाखों-करोड़ों में खेल रहे हैं। इंटरनेशनल ई-स्पोर्ट्स टूर्नामेंट्स में प्राइज मनी अब किसी क्रिकेट वर्ल्ड कप से कम नहीं होती। अगर आप इसमें अपनी जगह बनाना चाहते हैं, तो कुछ बातों पर ध्यान दें। अपना खास फीलड चुनें। ई-स्पोर्ट्स का मतलब सिर्फ गेम खेलना नहीं है। आप इनमें से अपनी रुचि के अनुसार कई क्षेत्र चुन सकते हैं, जैसे प्रोफेशनल प्लेयर यानी टूर्नामेंट में हिस्सा लेना, कंटेंट क्रिएटर या स्ट्रीमर यानी यूट्यूब या ट्विच पर गेमप्ले दिखाना, गेम एनालिटिस्ट/कोच यानी गेम की रणनीति समझना, मैनेजमेंट यानी टीम मैनेजर या इवेंट ऑर्गनाइजर बनना।
आपको इसके लिए जरूरी स्किल्स सीखनी पड़ेंगी। किसी एक गेम को चुनें और उसमें एक्सपर्ट बनें। इसके लिए रोजाना प्रैक्टिस और अपनी गलतियों का आकलन करना जरूरी है। इनके साथ-

जिस तेजी से तकनीक का दखल बढ़ता जा रहा है, हमारी जीवनशैली आने वाले समय में पूरी तरह बदल जाएगी। आने वाले दिनों में यंगस्टर्स को हार्ड इनकम वाली कई ऐसी जॉब्स मिलेंगी, जो पूरी तरह हाईटेक होंगी। इनमें से कुछ प्यूचरिस्टिक जॉब्स पर एक नजर।

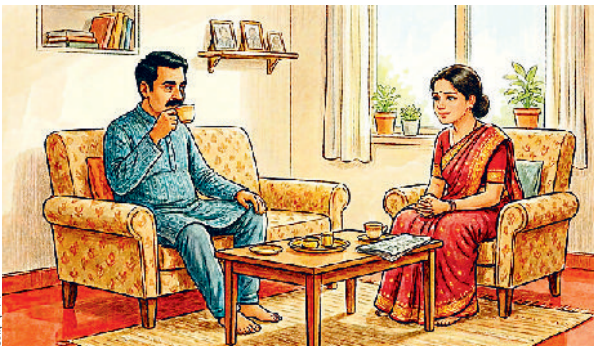
यंगस्टर्स को लुभाएं प्यूचरिस्टिक जॉब्स

साथ टीम के साथ तालमेल बिठाने के लिए अच्छी बातचीत की कला सीखें। महारत पाने के लिए सबसे जरूरी है तकनीकी ज्ञान।
प्रॉम्ट इंजीनियरिंग: चैटजीपीटी जैसे एआई टूल्स के आने से अब 'प्रॉम्ट इंजीनियर' की भारी डिमांड हो गई है। इसमें आपको कोडिंग नहीं, बल्कि एआई से सही तरीके से काम करवाने की कला (सही निर्देश देना) आना चाहिए। बड़ी कंपनियां इसके लिए करोड़ों का पैकेज देने को तैयार हैं। इसे सीखने के लिए एंड्रयू एनजी द्वारा संचालित, चैटजीपीटी प्रॉम्ट इंजीनियरिंग फॉर डेवलपर्स एक शानदार फ्री कोर्स है। इसके अलावा लर्न प्रॉम्टिंग एक ओपन-सोर्स गाइड है, जो आपको मुफ्त में एआई से बेहतर तरीके से कम्युनिकेट करना सिखाती है।
कंटेंट क्रिएशन और इन्फ्लुएंसर मार्केटिंग: यूट्यूब, इंस्टाग्राम और पॉडकास्ट अब सिर्फ मनोरंजन के साधन नहीं, बल्कि फुल-टाइम बिजनेस बन चुके हैं। एक खास विषय पर अच्छी पकड़ और दर्शकों से जुड़ने का हुनर आपको ब्रांड एंडोर्समेंट के जरिए रातों-रात सेलिब्रिटी और अमीर बना सकता है। फाइनेंस की जानकारी देने वाले फिनान्स्युएंसर और डिजिटल मार्केटिंग का फील्ड भी अच्छा है। डिजिटल मार्केटिंग की बेसिक जानकारी के लिए आप गूगल डिजिटल रैंगर मुफ्त में इस्तेमाल कर सकते हैं।
सस्टेनेबिलिटी कंसल्टेंट: दुनिया अब पर्यावरण को लेकर गंभीर है। कंपनियां ऐसे लोगों को खोजती रहती हैं, जो उन्हें 'ईको-फ्रेंडली' बनने में मदद करें। अगर आप पर्यावरण प्रेमी हैं और बिजनेस की समझ रखते



हैं, तो यह क्षेत्र भविष्य का सबसे बड़ा मार्केट है। सस्टेनेबिलिटी कंसल्टेंट वह पेशेवर होता है, जो कंपनियों और संगठनों को पर्यावरण के अनुकूल काम करने और अपने कार्बन फुटप्रिंट को कम करने की सलाह देता है। इसके लिए संबंधित शैक्षणिक योग्यता जरूरी है। पर्यावरण प्रबंधन या ईएसजी में (पर्यावरण, सामाजिक और शासन) विशेषज्ञता हासिल करना आपको प्रोफाइल को बेहतर बनाता है। एक सफल कंसल्टेंट बनने के लिए आपको तकनीकी और सॉफ्ट स्किल्स दोनों की आवश्यकता होती है। जैसे कार्बन उत्सर्जन और पानी के उपयोग जैसे डेटा का विश्लेषण करना आना चाहिए। अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुसार रिपोर्ट तैयार करना आना चाहिए। अपने क्लाइंट के वित्तीय लक्ष्यों को ध्यान में रखते हुए स्थाई व्यावसायिक रणनीतियां बनाने की चतुराई होनी चाहिए। साथ ही आप में अपने क्लाइंट्स को जटिल पर्यावरणीय नीतियों को सरल भाषा में समझाने की कला भी होनी चाहिए। *

पतझड़



समझ पाता वह फूट-फूटकर रोने लगी। मैं एकटक उसके मन का बोझ हल्का होते देखता रहा। कुछ समय बीता और वह धीरे से कुछ बुदबुदाई। मैंने सुना वह प्रार्थनाचक्र तर रही थी। 'मुझे माफ कर दो सुमी! मैं हार गई हूं। मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए था।' उसकी आवाज की कंपकंपी को मैंने सर्द झोंके सा महसूस किया। एक ठंडी सिहरन मेरे तन-बदन में दौड़ गई। कुछ देर बाद मैं चाय बनाकर ले आया। मेरे आग्रह पर उसने चाय का कप उठा लिया। 'याद है मिनी...' मैंने उसे टटोलते हुए कहा, 'मैंने कभी भी अपने हाथ से चाय नहीं बनाई और न ही मैं आज तक ठीक से चाय बनाना सीख सका, क्योंकि तुमने मुझे अपने ऊपर इतना निर्भर कर दिया था। तुम कहती थी कि मेरे होते तुम चाय क्यों बनाओगे? सब कुछ बदल गया इधर कुछ

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

सालों से! देखो तो चाय ठीक बनी है या नहीं? मिनी ने हां में फिर हिलाया और उसकी आंखें मेरे चेहरे पर ठहर गईं। प्रश्नां की यह मूक भाषा मैंने उसकी आंखों में पहली बार पढ़ी थी। 'तुम्हें पता है सुमी! मैं भी इतने बरस, इतनी अकेली रही हूं कि चैन की एक सांस भी न ले सकी। हर घड़ी तुम्हारे साथ बीते पल मुझे कुरेदते रहते। मेरा अहंकार मुझे धीरे-धीरे खोखला करता गया और मैं घुन लगे पेड़ की तरह अंदर से बिल्कुल बेजान हो गई। मुझमें

अकेले खड़े रहने की भी ताकत नहीं बची, सुमी मैं टूट गई हूं। मुझे मेरा सहारा वापस दे दो प्लीज। अब मैं तुम्हारे सहारे जीना चाहती हूं।' उसका क्रंदन मुझे भीतर तक सालता चला गया। दस साल पहले वह उस पत्ते की तरह मुझसे अलग हो गई थी, जो पतझड़ के मौसम में एक क्षण में अपनी शाख से अलग हो जाता है। उसने मुझकर भी नहीं देखा था तब। घर छोड़कर जाते समय उसने अपने दोनों बच्चों रजत और सजल को भी नहीं पुकारा। एक निष्ठुर मां बनकर उसने घर में कदम न रखने की कसम खाई थी और फिर लौटकर नहीं आई। आज दस साल बीतने के बाद वक्त ने करवट ली थी और हम दोनों उसी कमरे में एक बार फिर साथ बैठे हैं। *

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

पापा-पापा आप ये क्या देख रहे हैं?' अशोक के बेटे ने पूछा। 'बेटा एक पुरानी तस्वीर देख रहा हूँ। अपने भाई-बहनों की।' आंखें नम करते हुए अशोक ने जवाब दिया। 'कौन-कौन है ये?' बेटे ने तस्वीर को गौर से देखते हुए पूछा। तस्वीर को दिखाते हुए अशोक बोले, 'पीली ड्रेस वाली तेरी बड़ी बुआ, पिंक ड्रेस में मंझली बुआ और लाल में जो बैठी है, वो छोटी बुआ।' 'और ये यही ड्रेस में कौन है?' बेटे ने पूछा। 'अरे यह मेरा छोटा भाई श्यामू यानी तेरा चाचा।' अशोक ने बताया। 'इसका मतलब नीली शर्ट वाले आप ही हैं।' बेटे ने शरारती लहजे में कहा। अशोक ने तुम्हारे सहारे जीना चाहती हूं।' उसका क्रंदन मुझे भीतर तक सालता चला गया। दस साल पहले वह उस पत्ते की तरह मुझसे अलग हो गई थी, जो पतझड़ के मौसम में एक क्षण में अपनी शाख से अलग हो जाता है। उसने मुझकर भी नहीं देखा था तब। घर छोड़कर जाते समय उसने अपने दोनों बच्चों रजत और सजल को भी नहीं पुकारा। एक निष्ठुर मां बनकर उसने घर में कदम न रखने की कसम खाई थी और फिर लौटकर नहीं आई। आज दस साल बीतने के बाद वक्त ने करवट ली थी और हम दोनों उसी कमरे में एक बार फिर साथ बैठे हैं। *

लघुकथाएं

मुस्कुराते हुए हां में गर्दन हिला दी। 'लेकिन पापा इनको तो मैंने कभी देखा ही नहीं। बुआ और चाचा अब कहाँ हैं और अपने घर क्यों नहीं आते?' बेटे ने फिर सवाल किया। अशोक ने स्वयं को संभावाते हुए कहा, 'हम सबको पिताजी ने यानी तुम्हारे दादाजी ने खूब पढ़ाया-लिखाया लेकिन...' 'लेकिन क्या पापा?' बेटे ने पूछा। 'ये सब विदेश में जाकर बस गए वहीं बड़ी-बड़ी कंपनियों में इंजीनियर हैं।' अशोक ने उदास मन से जवाब दिया। 'आप क्यों नहीं गए विदेश पापा पढ़े-लिखे तो आप भी बहुत है।' बेटे ने पूछा। 'बेटा, मैं भी जाने को तो चला जाता लेकिन बूढ़े मां-बाप की

तस्वीर

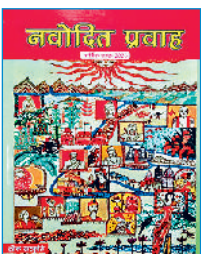


जिम्मेदारी थी मुझ पर... उनकी देखभाल जो करनी थी।' अशोक ने कहा। 'तो क्या बड़े का ही कर्तव्य होता है मां-बाप की सेवा करना, छोटा का नहीं?' बेटे ने थोड़ा गंभीर होते हुए पूछा। 'होता तो है लेकिन कोई समझे तब ना।' उन्होंने लंबी सांस भरते हुए कहा। बेटे का चेहरा उतर गया। अशोक उतरे चेहरे को देखकर अशोक ने पूछा, 'अरे तुमने मुंह क्यों लटका लिया?' उसने धीरे से कहा, 'इसका मतलब तो यह हुआ कि मैं बड़ा होकर विदेश नहीं जा सका।' 'क... क... क्यों... नहीं जा सकते तुम?' अशोक ने आश्चर्य से पूछा। 'मैं तो आपका इकलौता बेटा हूँ ना इसलिए। मुझे तो बड़े होने की भूमिका निभानी है, छोटे होने की नहीं।' बेटावह कहते हुए अपने पापा के गले से लिपट गया। बेटे पर एक एलबम के पन्ने हवा के संग फड़फड़ा रहे थे। *

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी



लोकनृत्य पर इंदिरा किसलय का लेख समेत पूर्वोत्तर राज्यों की सांस्कृतिक विरासत पर भी बढ़िया लेख यहां पढ़े जा सकते हैं। बंगाल के लोक साहित्य पर अल्पना सिंह का लेख, छत्तीसगढ़ के लोकगीत और लोकनृत्य पर ममता तिवारी का लेख भी पठनीय है। इनके अलावा 'महुआ घटवारा' एक

अधूरी प्रेम कहानी' (कहानी), 'गर्व या मातम' (लघुकथा) और लोक-सांस्कृतिक रंग में रंगी बुद्धिनाथ मिश्र, आकांक्षा द्विवेदी, कृष्ण बिहारी, उद्भ्रांत की कविताएं विशेष रूप से पठनीय हैं। वरिष्ठ कवि बाल स्वरूप राही के साक्षात्कार ने इस अंक की महत्ता को और बढ़ा दिया है। *

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवाह में बहती है, जीवन को गति देती है, जीवन को प्रेरित और निर्देशित करती है।' रमई काका पर गंगा प्रसाद शर्मा का लेख, कजली पर कृष्ण कुमार यादव का लेख, लावणी

प्रतिका चर्चा / विज्ञान भूषण

लोक-संस्कृति का प्रवाह

रंजन चतुर्वेदी लिखते हैं, 'संस्कृति जीवन के साथ चलती है, जीवन के प्रवा

सुदर्शन सेंड आर्ट म्यूजियम पुरी

ओडिशा के समुद्र तट के पास स्थित इस म्यूजियम की स्थापना मशहूर सेंड आर्टिस्ट सुदर्शन पट्टनायक ने साल 2010 में की थी। इसका उद्देश्य सेंड आर्ट को वैश्विक पहचान दिलाना और सामाजिक संदेशों को कला के माध्यम से प्रस्तुत करना है। यहां रेत से बनी विशाल मूर्तियां प्रदर्शित की जाती हैं, जिनमें भगवान श्री जगन्नाथ, पर्यावरण संरक्षण, विश्व शांति, आध्यात्मिकता और भारतीय संस्कृति से जुड़े विषय प्रमुख होते हैं। रेत जैसी साधारण चीज को अद्भुत कला में बदल देना, इसकी सबसे बड़ी विशेषता है। सामान्यतः समुद्र तट पर बनाई गई सेंड आर्ट कुछ समय बाद लहरों से नष्ट हो जाती है, लेकिन यहां विशेष तकनीक और केमिकल ट्रीटमेंट की मदद से स्कल्पचरों को लंबे समय तक सुरक्षित रखा जाता है। अपनी इस अनूठी कला के लिए सुदर्शन पट्टनायक को भारत सरकार द्वारा पद्म श्री सम्मान मिल चुका है। *

काइट म्यूजियम अहमदाबाद

गुजरात के अहमदाबाद में स्थित इस काइट म्यूजियम की स्थापना सन 1985 में भानुभाई शाह की पतंगों के निजी संग्रह से हुई थी। यहां पतंगों की ऐतिहासिक, सांस्कृतिक और कलात्मक विविधता देखने को मिलती है। यहां भारत और विदेशों की 125 से अधिक अत्यंत दुर्लभ और कलात्मक पतंगें रखी गई हैं, जिनमें जापान, मलेशिया, कोरिया, अमेरिका जैसे देशों की पतंगें भी शामिल हैं। कुछ पतंगें मिनिएचर आकार की हैं, तो कुछ विशाल और अत्यंत कलात्मक हैं। संग्रहालय में हाथ से चित्रित, मिरर वर्क और ब्लॉक प्रिंट वाली पारंपरिक गुजराती पतंगें भी हैं। यहां एक 16 फीट लंबी पतंग भी है, जिस पर उकेरा गया गरबा डांस आने वाले दर्शकों को बारबस ही अपनी ओर खींचता है। उत्तरायण उत्सव के दौरान यहां बड़ी संख्या में सैलानी आते हैं। *

सुधा कार म्यूजियम हैदराबाद

ऑटोमोबाइल डिजाइनर के. सुधाकर द्वारा तेलंगाना के हैदराबाद में स्थापित यह म्यूजियम, दुनिया का पहला हैडमेड कार म्यूजियम है। यह भारतीय नवाचार, रचनात्मकता और ऑटोमोबाइल के अनूठे संगम को दर्शाता है। सबसे खास बात है कि यहां प्रदर्शित कारें और बाइक, दैनिक जीवन में इस्तेमाल होने वाली चीजों के रूपाकार में डिजाइन की गई हैं जैसे- कैमरा, पर्स, जूता, किताब, बर्गर, क्रिकेट बैट, लिफ्टिस्ट, टेबल टेनिस बॉल आदि। सभी गाड़ियां वर्किंग कंडीशन में हैं लेकिन बिजली के लिए नहीं हैं। यहां दुनिया की सबसे बड़ी तिफ्लिया साइकिल और सबसे छोटी डबल डेकर बस भी देखी जा सकती है, जिन्हें गिनीज वर्ल्ड रिकार्ड्स में भी शामिल किया गया है। हर गाड़ी के साथ उसकी निर्माण प्रक्रिया, लागत, अधिकतम गति आदि की जानकारी भी दी गई है। यह म्यूजियम बच्चों-बड़ों सभी को पसंद आता है। *

विशिष्ट पेड़ / वीना गौतम

बहुपयोगी इमली का पेड़

बढ़ती लागत, घटती पैदावार और जल संकट के इस दौर में भारत के किसानों के सामने सबसे बड़ी चुनौती यह है कि वह ऐसी खेती का चुनाव करें, जो कम खर्च में स्थाई और भारीसेमंद आय दे सके। इस नजरिए से इमली का पेड़ एक अच्छा विकल्प है। लंबे जीवनकाल, कम देखभाल और सूखा सहन करने की इमली के पेड़ में अद्भुत क्षमता के कारण इसे एक बार लगाने के बाद सालों साल लगातार उत्पादन देता रहता है। घरेलू और अंतरराष्ट्रीय बाजारों में भी इसकी स्थिर मांग बनी रहती है।

आसान है खेती: खास बात यह है कि इसे खेत की मेढ़ों या बंजर भूमि पर भी उगाया जा सकता है, जो अतिरिक्त आय का स्रोत बन सकता है। भारत के सबसे उपयोगी और बहुउद्देशीय पेड़ों में से एक इमली के पेड़ का वैज्ञानिक नाम टैमरिंड्स इंडिका है। यह मूल रूप से अफ्रीका का पेड़ है, लेकिन प्राचीन काल से ही भारत में इसकी समृद्ध मौजूदगी रही है। दक्षिण भारत में विशेषकर कर्नाटक, आंध्र प्रदेश, तेलंगाना, तमिलनाडु, मध्य भारत में छत्तीसगढ़ और मध्य प्रदेश में तथा महाराष्ट्र, राजस्थान, उत्तर प्रदेश के अलावा असम, बंगाल और बिहार में भी इमली के पेड़ बड़ी संख्या में पाए जाते हैं।

आर्थिक-पर्यावरणीय महत्ता: इमली सिर्फ किसानों की आर्थिक आय का ही मजबूत स्रोत नहीं बन सकता बल्कि पर्यावरणीय दृष्टि से भी यह महत्वपूर्ण पेड़ है। इमली का पेड़ 15 से 25 मीटर तक ऊंचा हो सकता है। यह दीर्घजीवी पेड़ है यानी बहुत आसानी से 100 से 200 सालों तक फलता है। इसका तना तापमान इसके लिए आदर्श होता है और जिन इलाकों में सालाना 500 से लेकर 1500 मिलीमीटर तक वर्षा होती है, वहां इसे आराम से लगाया जा सकता है। यह मिट्टी का कटाव रोकता है। पशुओं के लिए छाया और चारा देता है। इमली का पेड़ कार्बन अवशोषण के लिहाज से भी महत्वपूर्ण माना जाता है और दीर्घकाल में यह खेती की उत्पादकता भी बढ़ाता है। हाल के सालों में इमली के फलों की मांग देश ही नहीं विदेश में भी काफी ज्यादा हुई है। किसानों के लिए इमली का पेड़ कम लागत में ज्यादा लाभ का शानदार जरिया है। इमली के गूदे का भारत में हर जगह विभिन्न तरह के खाए जाने वाले व्यंजनों में उपयोग किया जाता है, विशेषकर सांभर, चटनी, कढ़ी और कई तरह के पेय पदार्थ में इमली का उपयोग होता है। फूड प्रोसेसिंग इंडस्ट्री में इसकी अच्छी खासी मांग है। टार्टरिक एसिड, पॉलिश और कई किस्म की दवाइयां इसके इस्तेमाल से बनाई जाती हैं। *

हाल में ही सोनी एंटरटेनमेंट चैनल और सोनी लिव पर गेम रियलिटी शो 'तुम हो ना' शुरू हुआ है। बतौर होस्ट इसके ज़रिए राजीव खंडेलवाल ने लंबे अंतराल के बाद टीवी पर वापसी की है। इस शो को एक्सेप्ट करने की क्या वजह रही? लंबे समय तक टीवी से दूर क्यों रहे? शो और करियर से जुड़े कुछ और सवाल राजीव खंडेलवाल से।

मैं वही काम करना चाहता हूं जो मुझे खुशी दे: राजीव खंडेलवाल

खास मुलाकात / आरती सक्सेना

अभिनेता राजीव खंडेलवाल ने सबसे पहले एकता कपूर के टीवी डेली सोप 'कहीं तो होगा' से प्रसिद्धि पाई। फिर रियलिटी शो 'सच का सामना' के दो सीजन के दौरान उन्हें खूब लोकप्रियता मिली। लंबे गैप के बाद राजीव एक बार फिर महिलाओं के सम्मान और खुशी पर आधारित गेम-रियलिटी शो 'तुम हो ना' होस्ट करते नजर आ रहे हैं। यह शो खासतौर पर उन महिलाओं की लेकर बनाया गया है, जो अपने घर की बाँस हैं और मुश्किलों से भरी जिंदगी जोकर अपना मुकाम बना चुकी हैं। हाल ही में हुई लंबी बातचीत में राजीव खंडेलवाल ने इस शो से जुड़े सवालों के बेबाक अंदाज में जवाब दिए। पेश है इस बातचीत के प्रमुख अंश-

'तुम हो ना' रियलिटी शो में क्या खास लगा, जिस वजह से आपने इसे होस्ट करना एक्सेप्ट किया ?

मजबूत, मोटा और खुरदुरा होता है। इसकी कैनेपी यानी इसका छत्र, घना और फैलावदार होता है। इसमें छोटी-छोटी कंपाउंड पत्तियां पाई जाती हैं। ये पत्तियां हल्की हरी और मुलायम होती हैं। इमली के पेड़ में छोटे पीले रंग के लाल धारियों के साथ फूल लगते हैं, ये अप्रैल से जून के महीने में लगते हैं और फिर लंबी भूरे रंग की फली जिसके अंदर खट्टा-मीठा गूदा होता है, इसके बीज कठोर और चमकीले होते हैं। इमली के पेड़ का मुख्तः प्रजनन बीज द्वारा होता है। 25 से 35 डिग्री सेंटीग्रेड का तापमान इसके लिए आदर्श होता है और जिन इलाकों में सालाना 500 से लेकर 1500 मिलीमीटर तक वर्षा होती है, वहां इसे आराम से लगाया जा सकता है। यह मिट्टी का कटाव रोकता है। पशुओं के लिए छाया और चारा देता है। इमली का पेड़ कार्बन अवशोषण के लिहाज से भी महत्वपूर्ण माना जाता है और दीर्घकाल में यह खेती की उत्पादकता भी बढ़ाता है। हाल के सालों में इमली के फलों की मांग देश ही नहीं विदेश में भी काफी ज्यादा हुई है। किसानों के लिए इमली का पेड़ कम लागत में ज्यादा लाभ का शानदार जरिया है। इमली के गूदे का भारत में हर जगह विभिन्न तरह के खाए जाने वाले व्यंजनों में उपयोग किया जाता है, विशेषकर सांभर, चटनी, कढ़ी और कई तरह के पेय पदार्थ में इमली का उपयोग होता है। फूड प्रोसेसिंग इंडस्ट्री में इसकी अच्छी खासी मांग है। टार्टरिक एसिड, पॉलिश और कई किस्म की दवाइयां इसके इस्तेमाल से बनाई जाती हैं। *

अमेरिंग / रजनी अरोड़ा

स्पेशल: इंटरनेशनल म्यूजियम-डे, 18 मई

संग्रहालय यानी म्यूजियम ऐसी जगह होती है, जहां इतिहास, कला, संस्कृति, रक्षा या विज्ञान की दृष्टि से महत्वपूर्ण वस्तुओं का संग्रह और संरक्षण किया जाता है। इसके अलावा कई संग्रहालयों में यूनिक आइटम्स का संग्रह भी किया जाता है। अपने देश में स्थित कुछ अनोखे संग्रहालयों पर एक नजर।

देश के अनूठे म्यूजियम

विरासत-ए-खालसा आनंदपुर साहेब

इस संग्रहालय की स्थापना पंजाब में वर्ष 2011 में की गई थी। यहां सिख गुरुओं के जीवन, खालसा पंथ की स्थापना, पंजाब के इतिहास, संस्कृति और धार्मिक संघर्षों को अत्याधुनिक मल्टीमीडिया तकनीकों के माध्यम से प्रस्तुत किया गया है। इसकी इमारत का अनोखा वास्तुशिल्प भी आकर्षण का केंद्र है। विशाल पेंटिंग्स, मल्टीमीडिया लाइट एंड साउंड शो, यहां आने वाले दर्शकों को ऐतिहासिक घटनाओं का जीवंत अनुभव कराते हैं। इस म्यूजियम की गिनती भारत के तकनीकी तौर पर एडवांस म्यूजियमों में की जाती है। *

नेवल एविएशन म्यूजियम गोवा

आरबीआई मॉनेटरी म्यूजियम मुंबई

साल 1998 में गोवा में स्थापित इस म्यूजियम में कई विंटेज विमान और लड़ाकू विमानों में प्रयोग होने वाले हथियार प्रदर्शित किए गए हैं। साथ ही यहां आईएनएस विराट युद्धपोत का मॉडल भी रखा गया है। इस अनोखे म्यूजियम में एवियाफिल्टक्स थिएटर भी है, जहां पर्यटक नेवल एविएशन के बारे में रोचक जानकारियां प्राप्त कर सकते हैं। भूख लगे तो यहां बने कॉफीट कैफे में आराम से बैठकर खा-पी भी सकते हैं। *

रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया द्वारा मुंबई में संचालित इस म्यूजियम की स्थापना वर्ष 2004 में की गई थी। यहां मुद्रा से जुड़ी डेढ़ हजार से ज्यादा वस्तुओं का संग्रह है। इस म्यूजियम में छठी सदी से आज तक के सिक्के और नोटों का अच्छा कलेक्शन है। पर्यटक यहां नोटों और सिक्कों के बनने का प्रोसेस भी जान सकते हैं। साथ ही समझ सकते हैं कि करेंसी में किस-किस तरह की सिक्कीरिटी फीचर होते हैं। *

इंडियन म्यूजिक एक्सपीरियंस म्यूजियम बेंगलुरु

2018-19 में कर्नाटक के बेंगलुरु में स्थापित यह म्यूजियम, भारत का पहला इंटरएक्टिव म्यूजिक म्यूजियम है। इस म्यूजियम की स्थापना का उद्देश्य भारतीय संगीत की हजारों वर्षों पुरानी परंपरा को आधुनिक तकनीक के साथ प्रस्तुत करना था। यहां भारतीय संगीत के इतिहास, शास्त्रीय संगीत, लोकसंगीत, सूफी संगीत, फिल्म संगीत और आधुनिक संगीत की यात्रा को डिजिटल डिस्प्ले, ऑडियो इंस्टालेशन और इंटरएक्टिव तकनीकों के माध्यम से समझाया जाता है। म्यूजियम में तबला, सितार, सरोद, वीणा जैसे वाद्ययंत्रों का भी प्रदर्शन किया गया है। दर्शक यहां हेडफोन, टच स्क्रीन और डिजिटल गैलरी के माध्यम से विभिन्न वाद्ययंत्रों को सुनने और स्वयं बजाने का अनुभव भी कर सकते हैं। *

ट्रिक आर्ट 3-डी म्यूजियम चेन्नई

भारत का पहला ट्रिक आर्ट 3-डी म्यूजियम की स्थापना तमिलनाडु के चेन्नई में कलाकार ए. पी. श्रीधर ने साल 2016 में की थी। यह म्यूजियम फ्रेंच आर्ट फॉर्म-ट्रॉम्प लोय या ट्रुटि भ्रमकारी कला यानी (ऑप्टिकल इल्युजन) और इंटरैक्टिव आर्ट के लिए मशहूर है। यहां की गैलरियों में दर्शकों को भ्रमित कर देने वाली 24 से अधिक इंटरएक्टिव 3-डी पेंटिंग्स प्रदर्शित की गई हैं। जो आने वाले दर्शकों को एक जादुई दुनिया का अहसास कराती हैं। इनके साथ खड़े होकर फोटो लेने पर ऐसा लगता है, मानो ये पेंटिंग्स जीवित हो गई हैं। यहां आने वाले दर्शक उस दृश्य का हिस्सा-सा बन जाते हैं और उनके साथ फोटो खिंचवाए बिना नहीं रहते। ट्रिक आर्ट म्यूजियम की तर्ज पर अब बेंगलुरु में क्लिक आर्ट म्यूजियम और मुंबई में पैराडॉक्स म्यूजियम भी बनाए गए हैं। *

ब्रेन म्यूजियम बेंगलुरु

नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ मेंटल हेल्थ एंड न्यूरोसाइंसेज (निमहांस) द्वारा बेंगलुरु में स्थापित यह भारत का एकमात्र और विश्व के गिने-चुने ब्रेन म्यूजियमों में से एक है। इस म्यूजियम में 400 से अधिक मानव मस्तिष्क और कई पशु-पक्षियों (जैसे- गाय, मुर्गी, चूहा, बंदर) के मस्तिष्क फॉर्मलीन केमिकल में संरक्षित करके प्रदर्शित किए गए हैं। जिन्हें पिछले 40 वर्षों में वैज्ञानिकों ने एकत्र किया है। इनके अलावा यहां फेफड़े, वोल्कल बॉक्स, आंते और मानव कंकाल के नमूने भी हैं। शुरुआत में ये संग्रह मेडिकल छात्रों और शोध के लिए थे, लेकिन अब आम जनता के लिए भी खोले गए हैं। इसका उद्देश्य न्यूरोसाइंस की जानकारी देना, ब्रेन की संरचना, कार्य, विकास और कुछ बीमारियों (जैसे- अल्जाइमर, पार्किंसन, ब्रेन ट्यूमर) से जुड़ी भ्रांतियां दूर करने के साथ अंगदान के प्रति जागरूकता फैलाना है। यहां पर्यटक असली मानव मस्तिष्क को हाथ में लेकर भी देख सकते हैं, जो रोमांच से भर देता है। *

सक्सेस फंडा / नेहा जैन

बदलते पुरानी वर्किंग स्टाइल लिखें सक्सेस की नई कहानी

अगर आप जीवन में कुछ बड़ा, कुछ नया पाने की तमन्ना रखते हैं, तो आपको अपने काम करने के तरीके में भी कुछ नयापन लाना होगा।

बदलते पुरानी वर्किंग स्टाइल लिखें सक्सेस की नई कहानी

कहानी यह है, उस पर ध्यान केंद्रित करें। **कम में ज्यादा खोजें:** आप कुछ भी करें, बाधाएं तो आएंगी ही। 'मेरे पास पैसे नहीं हैं' या 'मेरी टीम छोटी है' जैसे बहाने बनाना छोड़ें। कम संसाधन आपको समाधान खोजने के लिए मजबूर करते हैं। छोटे बजट में आप फालतू खर्चों से बचते हैं और केवल वही करते हैं, जो सबसे ज्यादा जरूरी है। यदि रखिए सीमाएं ही नवाचार की जननी हैं।

कहानी यह है, उस पर ध्यान केंद्रित करें। **कम में ज्यादा खोजें:** आप कुछ भी करें, बाधाएं तो आएंगी ही। 'मेरे पास पैसे नहीं हैं' या 'मेरी टीम छोटी है' जैसे बहाने बनाना छोड़ें। कम संसाधन आपको समाधान खोजने के लिए मजबूर करते हैं। छोटे बजट में आप फालतू खर्चों से बचते हैं और केवल वही करते हैं, जो सबसे ज्यादा जरूरी है। यदि रखिए सीमाएं ही नवाचार की जननी हैं।

कहानी यह है, उस पर ध्यान केंद्रित करें। **कम में ज्यादा खोजें:** आप कुछ भी करें, बाधाएं तो आएंगी ही। 'मेरे पास पैसे नहीं हैं' या 'मेरी टीम छोटी है' जैसे बहाने बनाना छोड़ें। कम संसाधन आपको समाधान खोजने के लिए मजबूर करते हैं। छोटे बजट में आप फालतू खर्चों से बचते हैं और केवल वही करते हैं, जो सबसे ज्यादा जरूरी है। यदि रखिए सीमाएं ही नवाचार की जननी हैं।

गलतियों को सुधारें, गलतियों से सीखें और आगे बढ़ें। याद रखें, काम करने का असली तरीका किताबी नहीं, बल्कि व्यावहारिक अनुभव होता है।

वर्कोहलिक बनने से बचें: बिना आराम किए दिन में 15-18 घंटे काम करना मेहनत नहीं, बल्कि कुप्रबंधन है। इससे आपकी क्रिएटिविटी और प्रोडक्टिविटी पर बुरा असर पड़ सकता है। असली कुशलता कम समय में गुणवत्तापूर्ण परिणाम देने में है। कम समय में स्मार्ट तरीके से काम करना ही असली कुशलता है।

'ना' कहना भी जरूरी: एक साथ बहुत सारे काम करने की कोशिश में हम अकसर औसत दर्जे का परिणाम देते हैं। फालतू सुझावों और ध्यान भटकाने वाली चीजों का 'ना' कहें ताकि आप अपनी कोर स्ट्रेथ पर ध्यान केंद्रित कर सकें। 'ना' कहना आपको अपने मुख्य लक्ष्य पर केंद्रित रखता है।

अकेलेपन का समय निकालें: रचनात्मक काम के लिए गहरी एकाग्रता चाहिए। दिन का कोई एक हिस्सा 'साइलेंट जोन' के लिए रखें, जहां कोई आपको डिस्टर्ब न कर सके। यही वह समय है जब आप अपना 'डीप वर्क' पूरा कर पाएंगे। *

हाल में ही सोनी एंटरटेनमेंट चैनल और सोनी लिव पर गेम रियलिटी शो 'तुम हो ना' शुरू हुआ है। बतौर होस्ट इसके ज़रिए राजीव खंडेलवाल ने लंबे अंतराल के बाद टीवी पर वापसी की है। इस शो को एक्सेप्ट करने की क्या वजह रही? लंबे समय तक टीवी से दूर क्यों रहे? शो और करियर से जुड़े कुछ और सवाल राजीव खंडेलवाल से।

मैं वही काम करना चाहता हूं जो मुझे खुशी दे: राजीव खंडेलवाल

खास मुलाकात / आरती सक्सेना

अभिनेता राजीव खंडेलवाल ने सबसे पहले एकता कपूर के टीवी डेली सोप 'कहीं तो होगा' से प्रसिद्धि पाई। फिर रियलिटी शो 'सच का सामना' के दो सीजन के दौरान उन्हें खूब लोकप्रियता मिली। लंबे गैप के बाद राजीव एक बार फिर महिलाओं के सम्मान और खुशी पर आधारित गेम-रियलिटी शो 'तुम हो ना' होस्ट करते नजर आ रहे हैं। यह शो खासतौर पर उन महिलाओं की लेकर बनाया गया है, जो अपने घर की बाँस हैं और मुश्किलों से भरी जिंदगी जोकर अपना मुकाम बना चुकी हैं। हाल ही में हुई लंबी बातचीत में राजीव खंडेलवाल ने इस शो से जुड़े सवालों के बेबाक अंदाज में जवाब दिए। पेश है इस बातचीत के प्रमुख अंश-

'तुम हो ना' रियलिटी शो में क्या खास लगा, जिस वजह से आपने इसे होस्ट करना एक्सेप्ट किया ?

खास वजह यही है कि यह शो महिलाओं पर केंद्रित है। 'तुम हो ना' महिलाओं का शो है, जिसमें कॉमन महिलाएं आती हैं, और अपने दिल की बातें, अपना संघर्ष अपनी खुशी और गम हमारे साथ शेयर करती हैं। हम उनको गेम्स खिलाते हैं, उनका मनोरंजन करते हैं। इस शो में कई मां-बहनें अलग-अलग शहरों से अपने अनुभव लेकर आती हैं और अपना अनुभव हमारे साथ साझा करती हैं। **इस शो के लिए क्या आपने अपने ड्रेसिंग स्टाइल पर भी खास ध्यान दिया है ?**

हां, मेरी स्टाइलिस्ट ने कहा कि इस शो के लिए अगर हम ड्रेसिंग में महिला की ज्वेलरी का इस्तेमाल करेंगे तो बहुत अच्छा लगेगा। मैंने अपने ड्रेस में महिलाओं की ज्वेलरी जैसे बिंदी, पायल, मांग टीका, झुमके आदि का इस्तेमाल

हाल में ही सोनी एंटरटेनमेंट चैनल और सोनी लिव पर गेम रियलिटी शो 'तुम हो ना' शुरू हुआ है। बतौर होस्ट इसके ज़रिए राजीव खंडेलवाल ने लंबे अंतराल के बाद टीवी पर वापसी की है। इस शो को एक्सेप्ट करने की क्या वजह रही? लंबे समय तक टीवी से दूर क्यों रहे? शो और करियर से जुड़े कुछ और सवाल राजीव खंडेलवाल से।

मैं वही काम करना चाहता हूं जो मुझे खुशी दे: राजीव खंडेलवाल

खास मुलाकात / आरती सक्सेना

अभिनेता राजीव खंडेलवाल ने सबसे पहले एकता कपूर के टीवी डेली सोप 'कहीं तो होगा' से प्रसिद्धि पाई। फिर रियलिटी शो 'सच का सामना' के दो सीजन के दौरान उन्हें खूब लोकप्रियता मिली। लंबे गैप के बाद राजीव एक बार फिर महिलाओं के सम्मान और खुशी पर आधारित गेम-रियलिटी शो 'तुम हो ना' होस्ट करते नजर आ रहे हैं। यह शो खासतौर पर उन महिलाओं की लेकर बनाया गया है, जो अपने घर की बाँस हैं और मुश्किलों से भरी जिंदगी जोकर अपना मुकाम बना चुकी हैं। हाल ही में हुई लंबी बातचीत में राजीव खंडेलवाल ने इस शो से जुड़े सवालों के बेबाक अंदाज में जवाब दिए। पेश है इस बातचीत के प्रमुख अंश-

'तुम हो ना' रियलिटी शो में क्या खास लगा, जिस वजह से आपने इसे होस्ट करना एक्सेप्ट किया ?

खास वजह यही है कि यह शो महिलाओं पर केंद्रित है। 'तुम हो ना' महिलाओं का शो है, जिसमें कॉमन महिलाएं आती हैं, और अपने दिल की बातें, अपना संघर्ष अपनी खुशी और गम हमारे साथ शेयर करती हैं। हम उनको गेम्स खिलाते हैं, उनका मनोरंजन करते हैं। इस शो में कई मां-बहनें अलग-अलग शहरों से अपने अनुभव लेकर आती हैं और अपना अनुभव हमारे साथ साझा करती हैं। **इस शो के लिए क्या आपने अपने ड्रेसिंग स्टाइल पर भी खास ध्यान दिया है ?**

हां, मेरी स्टाइलिस्ट ने कहा कि इस शो के लिए अगर हम ड्रेसिंग में महिला की ज्वेलरी का इस्तेमाल करेंगे तो बहुत अच्छा लगेगा। मैंने अपने ड्रेस में महिलाओं की ज्वेलरी जैसे बिंदी, पायल, मांग टीका, झुमके आदि का इस्तेमाल

घर की महिलाएं होती हैं रियल स्टार

'तुम हो ना' महिलाओं पर केंद्रित शो है, जिसे राजीव होस्ट कर रहे हैं। उनकी पर्सनल लाईफ में महिलाओं की क्या भूमिका रही है, इस बारे में पूछने पर वह बताते हैं, मेरी डिज्नी में बचपन से लेकर आज तक महिलाओं का प्यार मां, बहन और पत्नी के रूप में हमेशा रहा है। मेरे पिता मिलिट्री में थे इसलिए मैंने अपनी मां के साथ बहुत वक्त बिताया है। आज वह नहीं हैं मेरे साथ लेकिन उनका बहुत बड़ा योगदान मेरे जीवन में है। अच्छे संस्कार और अच्छा इंसान बनने की प्रेरणा और सीख मुझे मेरी मां से मिली। महिलाओं के सम्मान में मुझे यही कहना है कि जो चमकते हैं, सिर्फ वही स्टार नहीं होते! घर की महिला सदस्य रियल स्टार होती हैं, जो हमें बचपन से सपोर्ट देती हैं, एक अच्छा इंसान बनाती हैं, हमें आगे बढ़ने का हौसला देती हैं।